

مصادات زاييد وبارك الزعيمان يبحثان العلاقات الثنائية وتطورات القضية الفلسطينية الامارات ومصر تنسقان مواقفهما بشأن القمتين العربية والاسلامية



زاييد وبارك يرحب بمبارك الذي يصفاه كبار مستقبليه. (صور اخرى ص ٤)



صاحب السمو رئيس الدولة يعلق احاف فخامة الرئيس المصري

المجلس الوطني الاتحادي: المسيرة الاتحادية قمة الانجازات في ١٧ سنة زاهرة بالكسب في مختلف المجالات... زاييد وبارك يفتتحان جابر الاحمد بأكبر الكويت... زاييد وبارك يفتتحان جابر الاحمد بأكبر الكويت...

في اطار المشاورات المستمرة بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، تبدأ بديوان الرئاسة بأبوظبي صباح اليوم المحادثات الرئيسية بين الزعيمين...

زاييد يقيم مأدبة عشاء تكريماً لمبارك... زاييد يقيم مأدبة عشاء تكريماً لمبارك... زاييد يقيم مأدبة عشاء تكريماً لمبارك...

اللجنة العربية تختتم لقاءاتها اليوم بالقيادات الروحية اللبنانية... اللجنة العربية تختتم لقاءاتها اليوم بالقيادات الروحية اللبنانية... اللجنة العربية تختتم لقاءاتها اليوم بالقيادات الروحية اللبنانية...

ها أرتس: حماس وزعت ١٠٠ ألف منشور في الضفة وغزة... ١٥٢ جريحاً فلسطينياً في المواجهات مع قوات الاحتلال... العدو يحاصر خان يونس ويحول مدرسة في نابلس الى ثكنة عسكرية...

الرأية... علمت «الرأية» ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثكنة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قد راس مطلع هذا الاسبوع اجتماعات مهمة...

NO MORE IMITATIONS LOOK FOR THE GENUINE. Advertisement for Ariel, Tide, and Head & Shoulders detergents and shampoos.

المنظمة: اجتماع عرفات - شيفار نادرة اليوم يجسد التفاهم السوفيتي الفلسطيني... يوش: سنبنين موقفنا على أساس المواقف المشجعة للمنظمة... ارتياح اسرائيلي للقاء اريزن - شيفار نادرة... ويريز يطرح الخيار الفلسطيني...

السودان على أبواب تطورات خطيرة... الجيش يطالب باستقالة الحكومة وتشكيل أخرى موسعة خلال اسبوع المهدي يقبل استقالة وزير الدفاع ويلغى سفره الى اليابان...

السودان على أبواب تطورات خطيرة... الجيش يطالب باستقالة الحكومة وتشكيل أخرى موسعة خلال اسبوع المهدي يقبل استقالة وزير الدفاع ويلغى سفره الى اليابان...

متر و الكبير = أسعار اقتصادية

متر و للمروشات

اول واكثر مجمع للثلاث في الإمارات على نظام الدفع والتحميل الموزعي الاقتصادي
على مساحه ١٥٠,٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات
●●● متفرق - جملة - تصدير لجميع دول الخليج
●●● نفتح ابواب الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا .
●●● الشارقة : ثلاث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الأول في مداخل الشارقة
من جهة دبي ، الجنبى البرقائقي ص ب : ٤٨٣٣ ، الشارقة تليكس ٨٨٨٣٣ (مترو)
تلفاكس ٣٣٢٧٠٠ هاتف : ٣٣٢٠٠٠
●●● لدينا فرع بقلب شارع الزهراء هاتف ٣٧٦٤٢٣

قطارات الإمارات

فصل العين
بالكمبيوتر
اصنع واجهه
انظرا است
الطيه في مشيه

تكميل
المدارس
اللازمه

العين - السابع
والسابع

٦٤١٦٨

التمكة
الحكارة
إختصاصنا
نطعم
السلطان لوزاهي
تؤمنين الطليات للسنان
0114114400

عن بدء التسجيل

لعمرة رجب

عن طريق الجو

- فنادق درجة أولى وثانية بجوار الحرمين.
- الطعام بوضع مفتوح • التذاكر بامانات مكيفة.

للحجز والاستعلام : مكتبنا بمبنى جلال عبد الله بن عبدالعزيز الشرف
مقابل صيدلية الخماره هاتف : ٢٠٤٥٩٨ / ٦ - ٣١٦١١ - ٢٢٤٢٧٥ وفي

دائرة القضاء الشرعي

تليفون: ٤٤٨٣٠٠ - ص.ب: ٨٤ ابوظبي

إعلان

عن طرح مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٨٩م بشأن أعمال التنظيف بالدائرة

تعلن دائرة القضاء الشرعي عن طرح المناقصة رقم ١ / ٨٩م بشأن القيام بأعمال النظافة لمبنى الدائرة بـابوظبي، فعلى جميع الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري أن يراجعوا سكرتير اللجنة بالدائرة منطقة غرب ٨٨ بجوار مدينة زايد الرياضية للحصول على الشروط والأوصاف الخاصة بهذه المناقصة أثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠) مائة درهم غير قابلة للرد.

يقدم العطاء إلى سكرتير اللجنة بالدائرة داخل مظروف مغلق مختوم بالشمع الأحمر ومضمون بكفالة مالية قدرها (٦٠٠) ستة آلاف درهم سنارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتابين ابتدائي ويستبدل بكتابين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن يرسو عليه العطاء، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية. آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ / ٣ / ١٩٨٩م.

والله ولي التوفيق

حمد محمد عبد الله القمزي

وكيل دائرة القضاء الشرعي

KIRK FLY STOP • تصفحات قتل الزمان
• خضاضات حليب
• أقطاص البرجاء المبيضة
• حملات الألقا
• ماكينات رش المبيدات للمزارع

اعلن هاشم

للبيع

موسسة المحيى الزراعيه البيطريه / تـ ٢١٦٦٥٠
فاكس / ٣٤٧٥٥٤

بناء على كتاب محكمة راس الخيمة الشرعية رقم
٨٧٨٧ بتاريخ ٨٧/٧/١ تم تغيير اسم الدعوة/
راية محمد خميس زعبل امارات الجنسية وتحتل
جواز سفر رقم ٩٣٠٤٦ لمصيح اسمها المصحح
رجو الاطلاع على ... في ...
... ..

اعلان تغيير

اسم

بسم الله الرحمن الرحيم
التصحيح والأخذ به.

إخا الشذيلات الحقيقة

خصم حتى ٥٠٪

على كافة أنواع الأثاث والسجاد
وجميع أنواع
الستائر

الديكور
والنصائيم
مجاناً

نقدم سفرة ١٠٠ قطعة مع عدد ٢ بوفيه
بسر ٧٨٠٠ درهم فقط

الفرصة الحقيقية لفرش منازلكم وقصوركم

مجموعة بن بشار للأثاث والسجاد
أ. بونظلي - رش المظار القديمة - ح. ر. ب. و. والشرف ب/ ٤
٤٦٢٠٨٤
٤٦٣٨٣٤

(BFG)

لعدم التفرغ
مؤسسة فيديوم شهرة للبيع
الرخضة وكافة الشرطة والسجنة
تليستفسار هاتف ٧٧٧٤٥٦

بلدية خورفكان

تغير الاسم التجارى

بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد/ محمد خميس عبد الله
امارات، قد ابدى رغبته في تغيير الاسم التجارى من (محل القادسية
لبيع الملابس الجاهزة) الى (بقالة المغرب) في الرخصة التجارية تحت رقم
(١٠١٣)

فعل كل من له حق الاعتراضا التقدم به خلال خمسة عشر يوما من
نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انتضاء المدة المذكورة
مدير البلدية

حكومة الشارقة

دائرة الشؤون المالية والإدارية

ادارة الشؤون الاقتصادية

اعلان

بحل وتصفية

شركة روستون لخدمات توريدات الغاز المحدودة
يعلن للجميع بان الشركة المذكورة وهي فرع لشركة ذات
مسئولية محدودة في إنجلترا وعنوانها منطقة المريجه - ساحه
البرج - ص.ب ٥٠٨٥ (ت/ ٣٥٤٠٢١) الشارقة، سجلها التجارى
رقم ٣٢٤٢ ورخصة بلدية رقم (٣٦٩٩) وشهادة انتساب لغرفة
تجارة وصناعة الشارقة رقم (٥٤٠٦) قرر الشركاء فيها حلها
وتصفيتها وتعيين السادة شركة بيت ملرويك ميتشل وشركاهم
محاسبين قانونيين عنوانهم - منطقة التسويين - ساحه البرج
ص.ب ٩٢٢٥ ت: ٣٥٥٩٣٦ الشارقة مصفيا عاما للشركة فحل كل
من له حق او اعتراض التقدم به للمصفى على عنوانهم المذكور
خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ النشر

قسم الشركات

ادارة الشؤون الاقتصادية

زايد يرحب بمبارك



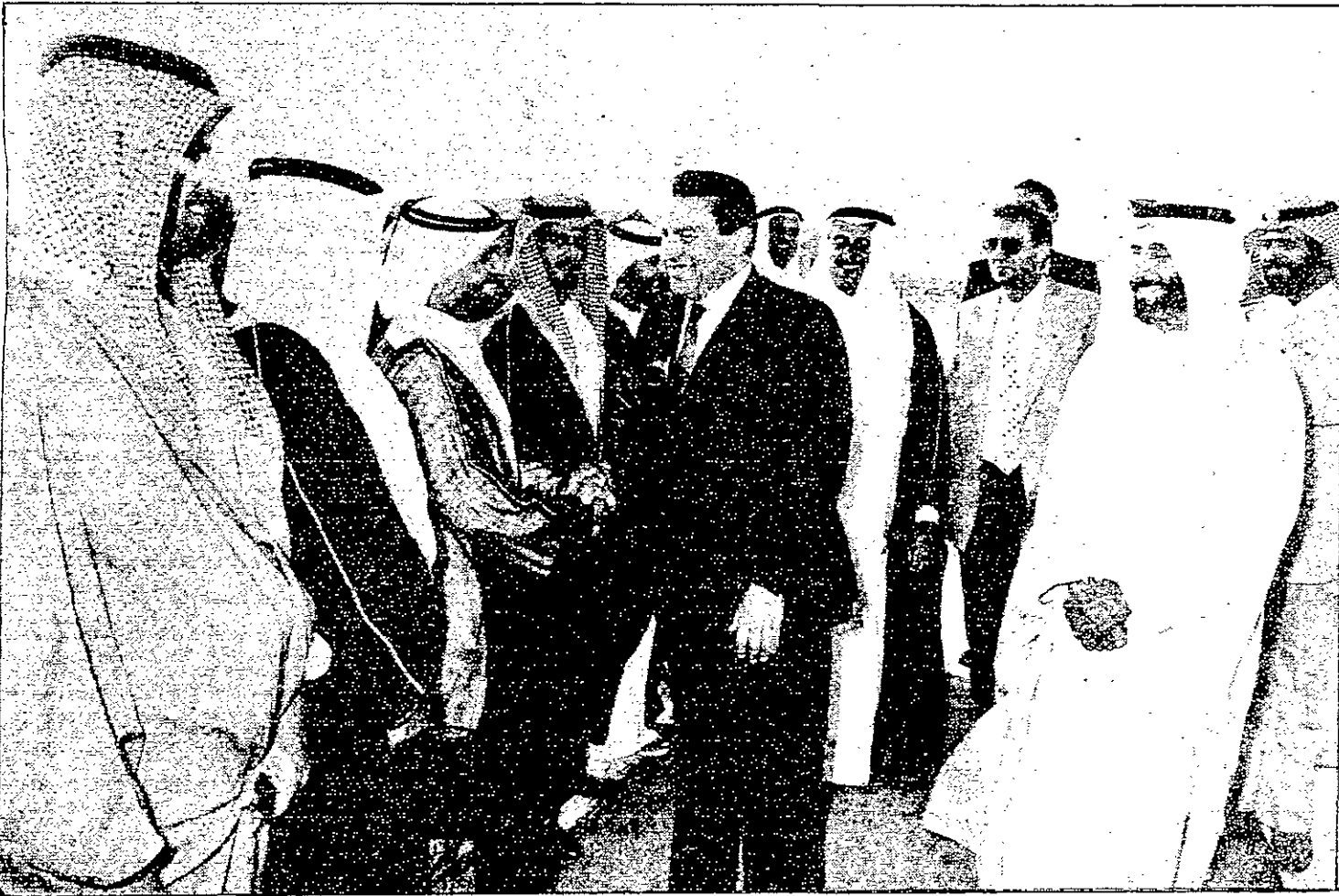
● صاحب السمو رئيس الدولة، يرحب بضيفه فخامة الرئيس المصري في بداية زيارته للبلاد.



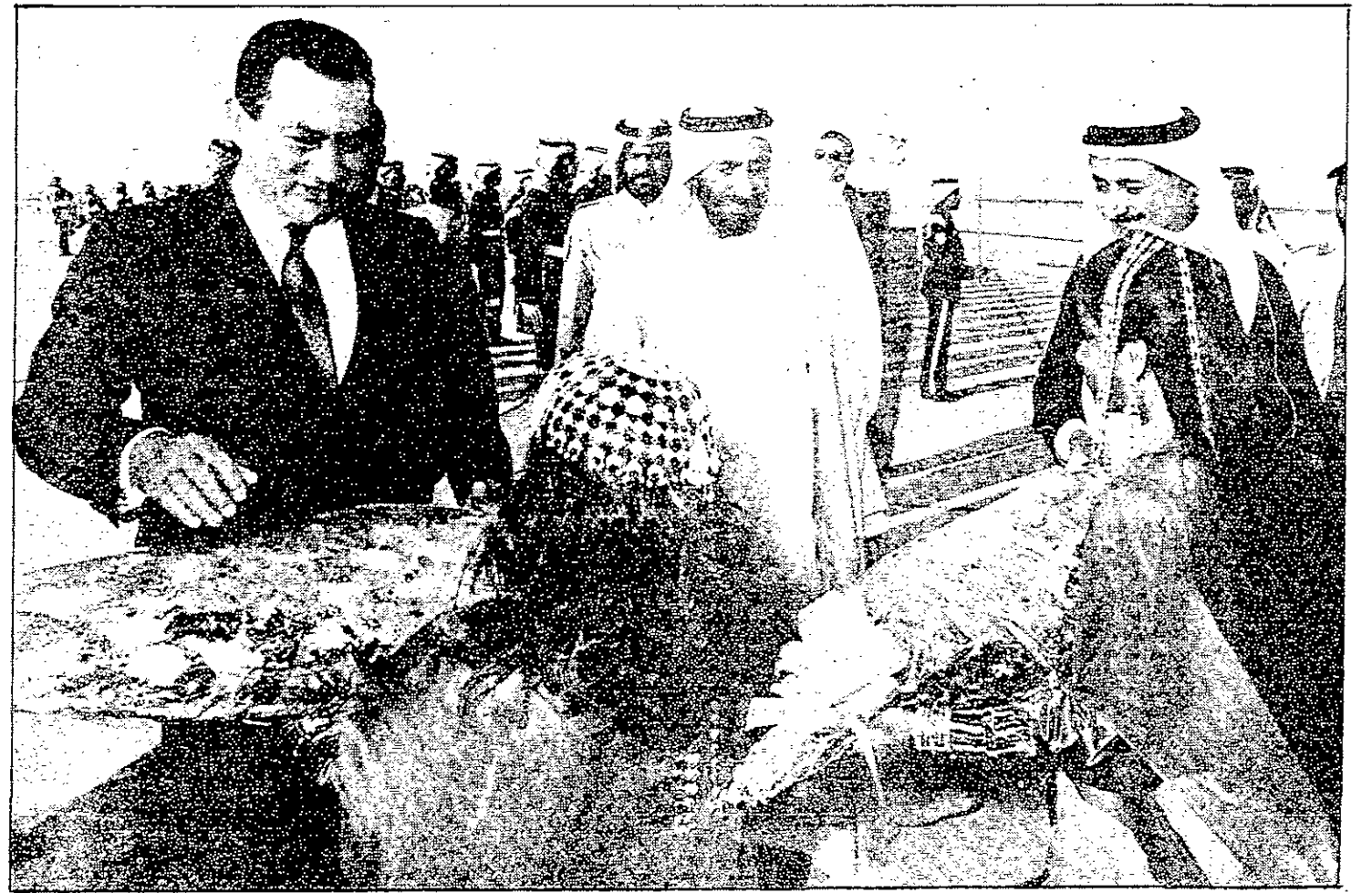
● صاحب السمو رئيس الدولة، وفخامة الرئيس المصري يصافح سمو الشيخ سلطان بن زايد بـ قصر الضيافة وفي الصورة معالي الشيخ سرور بن محمد.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال استقباله لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الذي وصل الى البلاد أمس في زيارة أخوية



● صاحب السمو رئيس الدولة، وضيفه الكبير الرئيس حسني مبارك، يصافح معالي الشيخ سرور بن محمد، وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن زايد ومعالي أحمد خليفة السويدي وسعادة هلال لوتاه.



● الزعيمان الكبيران يتلقيان باقتين من الزهور.. ترحيباً بمقدم الرئيس مبارك وزيارته للبلاد



● فخامة الرئيس حسني مبارك يصافح معالي أحمد خليفة السويدي، ومعالي الشيخ أحمد بن حامد، والشيخ سعيد بن زايد، بقصر الضيافة



● حديث بين فخامة الرئيس حسني مبارك، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بقصر الضيافة



● فخامة الرئيس المصري، ومعالي الشيخ سرور بن محمد، والدكتور أسامة الباز، بقصر الضيافة



● ... ترحيب بضيف البلاد الكبير من سمو الشيخ حمدان بن محمد



● جانب من فرق الفنون الشعبية التي قدمت عروضاً فنية بساحة قصر الضيافة ترحيباً بضيف البلاد الكبير

المعروف أنها تحتاج إلى تكلفة مالية وأن
وبالمسبة لإنشاء صندوق... من
المالية والصلاحيات اللازمة لتمكينها من
التنحوس بمسئولياتها

[illegible]

من
الأعمال

رأى الناس
مركز الدراسات والبحوث
هاتف: ٤٦١٨٠٠

إشراف:
عبدالله رشيد

حول الندوات الفكرية والثقافية (٢)

توصيات رفع مستوى دارس اللغة العربية يجب ان تأخذ طريقها للتنفيذ

وقفت في الحلقة السابقة عند وجود توصيات لندوة عقدت عام ٨٣ وهل تم تنفيذ شيء وتحقيقه من هذه التوصيات أم ان امر الندوات ينتهي بعد الاجتماعات والمناقشات الى كلمات وتوصيات... ثم... وكان شيئاً لم يكن؟

كانت اهداف ندوة مارس ٨٣ تنحصر في تدريب مجموعة من العاملين في ميدان اللغة العربية على كيفية اعداد وبرمجة دروس اللغة العربية المناسبة لتقنيات مختبرات اللغة ثم الاتفاق على اسس وقواعد امكان استخدام مختبرات اللغة في تدريس اللغة العربية للناطقين بها... ثم جاء في توصيات الندوة المذكورة:

- توصي الندوة باعداد دروس عمل تدريبية محلية لمعلمي وموجهي اللغة العربية من مضمون البرامج لتحسين مهاراتهم في انتاج برامج باساليب مناسبة.
- توصي الندوة بوجوب التعامل مع مختبرات اللغة على انها نظام متكامل فيه عمليات التصميم والانتاج والتنفيذ والصيانة.
- توصي الندوة باستغلال مختبرات اللغة الموجودة حالياً ببعض المدارس لتكون مركز انتاج اشربة سمعية تحتوي على برامج تدريبية.
- توصي الندوة ان يقوم المركز العربي للثقافات التربوية بانتاج نماذج تسجيل لا في اثناء الدرس فحسب، بل وبعد الدرس كذلك.

ثم يقول "وان الدراسة في مختبر اللغة تتطلب في احيان كثيرة ان يستمع الطالب الى الاسئلة المسجلة على المسار الاول من الشريط مثلاً، ويسجل اجابة عليها على المسار الثاني من الشريط، وبعد ذلك يستمع الى الاجابة الصحيحة، ويقارن بين اجابته ويصححها ويحذفها، ويكرر الصواب فيعوده فضلاً عن ان المختبر اللغوي يتيح للمتعلم فرصاً غير محدودة

بالمهاتف

اتصل بنا الاخ احمد عبدالله من سكان مدينة ابوظبي يقول: لدي اقتراح اود من خلال زاوية "بالمهاتف" ان اتقدم به الى المسؤولين في دائرة الخدمات الاجتماعية لانتشون المباني التجارية وإدارة الدفاع المدني والحريق... الاقتراح يتلخص في تدريب حراس المباني الموجودة في ابوظبي على وسائل الأمان وكيفية اطفاء الحريق ومساعدة السكان الذين يتوقف بهم المصعد في حالة انقطاع التيار الكهربائي... اعتقد انه اذا تم ذلك فان الحارس يستطيع ان يتعامل مع الحريق بطريقة علمية ويستطيع ان يسيطر على ان تحضر قوات الدفاع المدني والحريق... كما ارجو ان يتم تعميم هذا الاقتراح بحيث يشمل حراس الوزارات والدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة والعامة.

عبارة لمن يعتبر..

أغنى أغنياء العالم يموت جوعاً

كان اغنى اغنياء العالم مولعاً بالنظر الى امواله، فابتنى قصراً في جهة ثائية، وبني به خزنة هائلة، ورتب مجوهراته من ياقوت ولؤلؤ ولائق نادرة. وكان لايطوله تناول الطعام الا ويخوله مقتنياته، التي كان لها ضوء يخطف الابصار. فكان لذلك يبقى بجوار الخزنة اياماً ثم يعود الى اهله ولايكشف سره لاحد. وذات مرة ذهب الغني الى الخزنة ولم يجد ارباً وبيات كل محاولات البحث عنه بالفشل. وورث ذروه ثروته وخص احد الورثة بذلك القصر الثائي.

مفقودات

عثر الاخ سعيد محمد مبارك على بطاقة باسم سالم على احمد الجبري، كما عثر على لوحة معدنية لسيارة تحمل رقم ٧٥٠٤ اجرة ابوظبي على صاحبي البطاقة واللوحه المعدنية الاتصال بهاتف ٤٦٦٦٢٢ تحويلة ٢١٨ لتسليمها.

حسان شوقي محمود احمد

تكنولوجيا فائق

باركلي

المُتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.

تغيير جذري في تصميم فلتر السيجارة. ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويبدآن داخل الفم، مما يعطيكم مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سبب فلتر أكترون بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين فيها منخفضة.

فلتر أكترون BARCLAY ACTRON

في هذا الفلتر الجديد يتمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً، وهذا يمثل

تحتوي علبة باركلي على ١٢ سيجارة. تتميز علبة باركلي بتصميمها الفريد الذي يجعلها سهلة الحمل والتخزين. علبة باركلي مصنوعة من مواد عالية الجودة وتحتوي على فلتر أكترون الذي يزيل القطران والنيكوتين من الدخان. علبة باركلي هي الخيار المثالي لمن يبحثون عن سيجارة عالية الجودة وذات المذاق الفريد.

في تعليم اللغة العربية ومعالجة بعض المشكلات التي تعاني منها فئات من التلاميذ على ان تشرع في التجربة اجهزة متخصصة مع تدريب بعض الموجهين والطلبة للاعتماد عليهم في التجربة.

استمحيكم عدداً وأدعوكم لتقرأوا طبعاً لابد ان تختتم توصيات... فيها الجديد، وأعني توصية باعطاء الخط العربي مزيداً من الاهتمام من خلال زيادة نصيبه من الوقت في الخطة الدراسية في صفوف المرحلة الابتدائية العليا والاعدادية لكن جاءت ايضا توصية استخدام المختبر اللغوي في تعليم اللغة العربية ومعالجة بعض المشكلات التي تعاني منها فئات من التلاميذ على ان تشرع في التجربة اجهزة متخصصة مع تدريب بعض الموجهين والطلبة للاعتماد عليهم في التجربة.

استمحيكم عدداً وأدعوكم لتقرأوا طبعاً لابد ان تختتم توصيات... فيها الجديد، وأعني توصية باعطاء الخط العربي مزيداً من الاهتمام من خلال زيادة نصيبه من الوقت في الخطة الدراسية في صفوف المرحلة الابتدائية العليا والاعدادية لكن جاءت ايضا توصية استخدام المختبر اللغوي في تعليم اللغة العربية ومعالجة بعض المشكلات التي تعاني منها فئات من التلاميذ على ان تشرع في التجربة اجهزة متخصصة مع تدريب بعض الموجهين والطلبة للاعتماد عليهم في التجربة.

حسن حسين عليوه

السكنية والطمانية

السكنية هي الطمانية اذا نزلت على القلب اطمأن بها وسكنت اليها الجوارح واكتسبت الوفاء فينطق الانسان بالصواب والحكمة.

والطمانية سكن القلب الى الشيء، اي عندما يسكن الانسان الى نفسه السوية يطمئن لها، ولكن لابد ان تتجمل هذه النفس بصفات تؤهلها للسكن، واول هذه الصفات، التواضع واعطاء الكثير ثم الحياة، فهو زهرة النفس البائنة كسبها راحة عطرة، لان قلة الحياة من موت القلب والروح، وتجعل النفس ايضا بالحلم، لانه بعيد عنه الطيش، وبالفتنة حتى لا يكون هناك خسة وبهانة.

ومن صفات تجمل النفس ايضا الرحمة وطلاقة الوجه دون قسوة او استرسال يذهب الهيبة ويزيل الوقار. وتتجمل النفس كذلك بالمروءة، فمروءة اللسان حلاوته ولينه، ومروءة الخلق سعته ويسمحه للحبوب والبقيض، وتتجمل النفس بالصبر وكظم الغيظ دون جزع وهلع او قسوة القلب. ولكن حتى يطمئن الانسان؟ عندما يعلم انه لن يصيبه الا ما كتب الله له، فلا وجه للقلق الا ضعف اليقين والايمان. وعندما تطمئن نفس تتطلع الى من حولها تبحث عن السكنية في مجتمع الاسرة حيث ان سلوكيات كل فرد فيها مرآة صغيرة تعكس سلوكيات مجتمع كبر عباداته وتقاليده. تسكن الزوجة لسزوجها السكن النفسي، ويسكن الابناء الى الاباء، فهم بالنسبة لهم مدرسة اولى وينبع من الحب والعرفه، ويسكن الابناء في الكبر والشيوخية الى الابناء.

ثم تنتقل الى دار التعليم عندما يسكن المربين الى راعي الدار يشعرون بالامان، العمل، الرحمة، ثم يسكن الدارسون في الدار الى المربين، يطمئن كل منهم الى مربيه، فبذلك الحب السائد والعطاء بلا حدود. ولا يمكن ان يسكن الكبار كل منهم في دار عمله الى الآخر، الا اذا كان هناك الحب وانكار الذات، لذلك ليس المطلوب منا جميعا غير ان يسكن كل منا للآخر وكأنه يسكن ويطمئن لنفسه وهذا لا يتم الا

ونظام المناوبة للمدرسات والمدرسين في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية بعد انتهاء الدوام الرسمي نظام جيد يضمن الحفاظ على سلامة وأمن الأطفال حتى خروج آخر طفل من المدرسة. وبعض المدارس تضع اداراتها جداول اسبوعية محددة لوجود مدرسة أو مدرستين عقب انتهاء الدوام الرسمي مع الأطفال، حيث تبقى مدرستان مع الأطفال الذين ينتظرون ذوبهم لتوصيلهم بعد انتهاء الدراسة، حتى لا يخرج طفل من المدرسة او يبقى الأطفال مع حراس المدارس وحدهم.

ومع أن هذا النظام جيد ويضمن وجود الأطفال في أمن وسلام داخل أسوار المدارس، الا ان بعض المدارس لا تلتزم به باعتبار ان هذا الأمر من اختصاص ادارات المدارس ولا تتدخل الوزارة فيه بشكل مباشر.

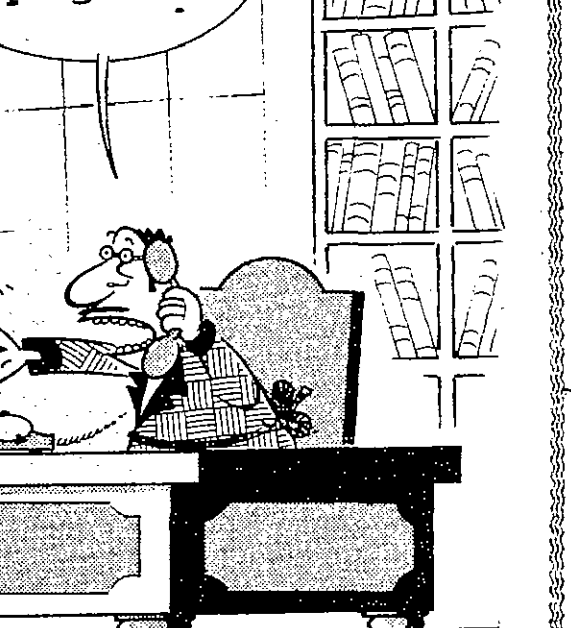
ومن هذا المنطلق فان على وزارة التربية الزام كافة المدارس الابتدائية ورياض الأطفال على تطبيق نظام المناوبة. وقيل ايام توجه أحد الآباء الى مدرسة ابتدائية

للتأيت لحضار ابنته في حوالي الساعة الواحدة إلا ربعاً فوجدتها وحيدة وابواب المدرسة مفتوحة على مصاريحها..

واعتقد ان وزارة التربية لا يرضيها ان يترك احد الأطفال من مدرسته ويقيم على وجهه الشوارع او يقع ضحية تصرف شاذ من حارس المدرسة.. ومن هنا فلابد من تطبيق نظام المناوبة على جميع المدارس حتى خروج الطفل الأخير من المدرسة.

غواص

مسلسلات لا تنتهي...!!



شكر ورجاء

صلى الله عليه وسلم وصحابته... وجملة فان كل من تال شرف الصحبة في تلك المرحلة اليمومة أحس بأنه محمول على كف الرحمة والطمانية

وما أجمل تلك الكوكبة التي شكلت في مطار ابوظبي تظاهرة ايمانية يوم سفرها وحين عودتها بالتزام مشرف ظهر به الجميع

وعود على يده فالتشكر يلجج به السان، ومهما أوتينا من علم الكلام قلن نستطيع من بيان، والرجاء يملأ الوجدان املا في ان يقبب الله صاحب المكرمة اكراماً، ولايفوتني ان اقدم واقر الشكر لكل من اوىل اليه تسهيل مهمة الرحلة وخاصة الاخوة الذين اشرافوا على علمي رأس الخيمة حيث احسنوا فينا الامرة.

قضى الجميع اسبوعاً في رحاب الحرمين وعاد الربك وقد تزود بالطاعات بعد أداء مناسك العمرة والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

احمد عبدالفتاح غنية

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

شكر ورجاء

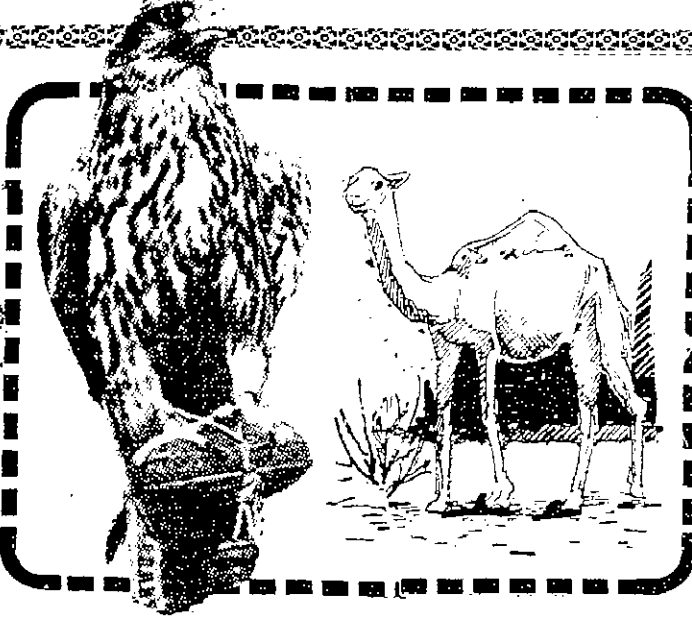
شكر ورجاء

الشعر الشعبي

صفحة أسبوعية



أحمد بن راشد الشامي
محمدين راشد الشامي



حكمة العدد

وإذا بغيت أنك تصاحب صاحب لا تصحب إلا جيد الطباع
حتى إذ ضاق المجال إيشيك بمدافع وامناع وإفراع

من قصيدون الشعر الشعبي

ونعطف هاك الشعر فوق المتون واثني عودة وقفى ويتعد
اشغلني نظرة العين الفتون حيرتي بالتوعد والتوعد

خالد القيص

لي صرت راعي حظ هانت بلاويك واستطوعوك في الامر لوهم اغداك
وان كنت لاحظاً ولا مال بيدك واعزنا لك من بلاويك وبلاك

أحمد بن حضييه الهاملي

عشرين صفالي يوم الدهر جفا ولا مال مع من مال عني ولا انحادي
ألا يازماناً فات بالانس والصفاء هل انت لي من بعدا الفتون عوادي

مبارك العقيلي

من بو خدود تشعل منه لا توار ومعطف الحياة كالتقوس حانيه
صافي الجين امتلع الجيد مذبحار حلو السبايا له عينا أتزبه

علي محمد بن قنبر

بالعون بالحق لاتسعي ولا تصف تبغي اترك هواه مياس لاطراي
وفي غبة الغي معلق الضماير هف هقة عصا سايرن والهين زلافي

حمد المغلوث

ابكي على عصر الصباحين فانتني مرأجه عيها الزمان ابعاد
ولا ريدي لي في مسلك الغي مشرك ولا لي في وادي السفاة ابلاد

الماجدي ابن ظاهر

بالياس قفينا ظايبا ماهوب هذا منك مطلوب
تجمع إليه اسوم الفعايبا واتقول هذا حلو مشروب

عوض السبع

يوم انوح أو مرج الناسي هوب من بطره ياليوادي
من وزاء واعواق ابحاسي وفي ضميري نار وقادي

سالم الجمري

انا بكم مشفع أو ممنون وقلوبكم برد أو سلا
بلم ائيت شرع اوقانون دغواي وتبردت يانا

راشد الخضر

كيف انا بالحق على أولامك وانت ماتسمع المردودي
تيني اظنونك على أوهامك والأ عذري منك مبحودي

أحمد بن علي العويس

مدعكم غايأ عتا والحكم ميوزني القبه
واسالك ليكون تحنا سدهذا الباب لاتييه

عبد الله بن صالح المطوع

قصيده مهادة الى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بمناسبة عودته من المناس

عوده حميده يارقيع المقامي
من بعدها تهديك ازكي السلامي
نورت دارك عقب عتم الظلامي
ياشيخ ياذاخر اللقاء في الزحامي
ياسلسيل الخير لكل ضامي
سلطان يا سلطان يابن الكرامي
ون كنت يا سلطان تبغي إعلامي
وقت بياكم علينا حرامي
من عقبك ياشيخ عفت الانامي
مامريوم في غيابك قمامي
كحل عيوني في مجالس عمامي
اسمك انادي به جميع الاسامي
كم ناس شكوا في سلامة كلامي
لاشك يا سلطان مثلك حشامي
تجر بلا ميداف في بحر طامي
تشهد لك العربان بين الانامي
بانك على ما قيل للدار حامي
بيض الرمك تهرأك وتا لحسامي
والختم على الهادي صلات الختامي

شعر/ ابو لهب العامري

□□□□□□□□□□□□□□□□

كني امعرقب بالكتاتير

عزبل قلب خالف الشور
إيجن ليمن جن ديجور
سيرت به لين اختفاء السور
يوم نوو التجفاه بديور
قلبي على فراقه مجبور
من قبل لازوره ولا ايزور
ماينهمر لي كان مهمور
حيك ابقلي فاعل اليور
والأ الوصل لي منك ويصور
ماني اقبال منكم اقصور
شعر/ سعيد هلال الظاهري

□□□□□□□□□□□□□□□□

قصيدة مهادة الى صاحب السمو رئيس الدولة

التميمين آتينا منقري في عين

ببدر قنايلي بتبيين
يعلى المطر يضرب على العين
سكاب ياخذ له اسبوعين
العين لها منظر زين
تاريخها سابق من استين
عنونها بين البلادين
وقت الحضارة شدوا الهين
الفر مقيمون الخيايين
ترف الصبا سيد المزاين
واليوم زاد البعض بعظين
الله يحلي زايد اسنين
الشعب من فضله إمرجحين
بيوت وانواع الدكاكين
منى معاشات الحياوين
وشونه بعد حق المسنين
ويساعد الناس الكثيرين
وطحنون زينها تزيين
ونحن بعد في امره مطيعين
ونكون في اللازم ملبيين
عسن ما يغدربه البين
وقت الضحي في يوم الاثنين
صديت عن يسري ويمين
لن المزارع والبساتين
من يرتقال وموز والتين
باني هواها طيب أو زين
لو بنعيط بي وبالصين
سمحوا عليه يا محبين
صلوا على الهادي الى الدين

شعر/ راشد بن عبلان الكتبي

هذه القصيدة مهادة الى

صاحب السمو رئيس الدولة

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

سبحان يامن هو له الملك والشأن
ويا رافع السبع السبا دون عمدان
تجير زايد عن بلى كل عدوان
زايد حبيب الشعب سامله انسان
تمت ارياف البر مدن ولها شان
زايد كريم والكرم هو عنوان
هم هل الطولات والمجد والشان
وهم لي بعد في حزة الكون شجعان
كم من وكم اللي لهم طبع ديوان
ويا قائد الدولة وباعالي الشأن
فوقت دولتنا على كل من كان
جيش مدرب يربح الكل عدوان
وتحن بفضلك كل من كان فرحان
فضلك علينا مثل هطل الامزان
زايد وحكام الامارات الاخوان
هم قامت الوحدة على دين وإيمان
وارجو العفو من كان في الجيل نقصان
وصلاة ربي عد مابات ذنان

شعر/ حميد سعيد الدرعي

□□□□□□□□□□□□□□□□



نايف اليوم ماشوفه

حظ الجهاز وصيح وغلا له التلواح
بازين هذه في المساء من عقب مروح
امورد العظمين يبر القوام راح
انطارت الريد تباطط لها ليناح
شفاه ياخذ ريش والباطها مساح
ولي من مشينا الصبح ناوين بالمساح
بجلا الهدد بوجود نايف مع المصباح
انهذ غيره قال دور يا التلواح
غيشنا بلبل وقبل نور الفجر ينساح
ونبني خوابا لي بنني بصوت اصباح

شعر/ محمد سلطان الدرعي

□□□□□□□□□□□□□□□□

في الحفل بنصوغ الامشالي
لك تهاني من اجزالي
بوعلي ادرويه اطوالي
وهاض في العفاده امشالي
شامقن وتسفد من الخالي
مثل زرق الرمح يروالي
حلوت المرباع بعيلي
شافت الجمهور باكمالي
يعله الناموس ينقالي
وله يغني حلو الاجبالي
عود فل ونرجس وهالي
وارجو السحان في التالي

شعر/ حمد بن الصغير المالكي

ماودك اتباتي

قلت له يا شاون اللاتي
بالتوسل والسلاماتي
من نسل آل أو سلااتي
قلت له ماودك اتباتي
يتضح علمي في الاوقات
سار وادعاني ابحسراتي
تجري ايمن العين عبراتي
شعر/ محمد راشد المطروشي

لامني ليما به اتلافي

في خيالي مآلك امشالي
من وداك وانتة الغالي
منك بابو عود ميالي
اسمر طياته اثقالي
والعنق ريم بفعالي

شعر/ هلال بن سعيد العفاري

اه قلبي له بشاشاتي
بو عيان بايلاتي
كاعب من حور جناتي
ماخلج مثله في الاوقات
باعتداله والمقاماتي
بالحاسن والملاحاتي
سيد البيض الخونداتي

بالغظي يازين لوصاتي
صابي في الجوف رجاتي
وانشده لوباني الياتي
والميلد فوق لرداتي
غض والتهدين وقاتي

أهملت

يصناحيني وقتاً قضيناه
وياك ماله احساب معدود
يوم العشق تحتنا تبعناه
رينا بحاله ماله ا حدود
وفي خافي المهجه خفيناه
وصناه عن لاتدري احسود
واصبح شرارت السهيل والياه
صار الزرع يابس منه العود
من حيث ماصارت مراعاها
خلت باب الزرع مهدود
اهملت ولنسسيان خلاه
تنهي صداقة ما بها اقيود
لاحول من في طول دنياه
ذاق الورداد ايهجر وصدود
شعر/ أسرار

في أول لقاء مع
العائدين بجائزة نوبل :

ألم كلثوم وفاطمة نجيب محفوظ

ارتدينا العباءة الصعيدية
تأكيذا حضارتنا

الملاك غوستاف سلما
جائزة نوبل منا صفة

رحلة أم كلثوم وفاطمة نجيب محفوظ الى استكهولم لتسلم
جائزة نوبل للأدب نيابة عن والدهما كانت حافلة بالكثير من
المعاني والعبر.. والمفارقة المثيرة أيضاً.. مراسل الاتحاد.

الفتى التقاهما بعد عودتهما الى القاهرة:
□ ما هي الانطباعات التي تركتها
فيكما الرحلة الى استكهولم ؟
■ أم كلثوم: بالدرجة الأولى هذه هي
أول مرة في حياتنا ندخل الى قصر
ملكي ونقابل ملكاً. لقد كان ملك
السويد مشرفاً بنفسه على توزيع
جوائز نوبل على الفائزين بها. وهذا
تقليد سنوي يجري كل عام وفي
تاريخ محدد.

■ فاطمة: الاعتراف كانت طاعية
عندنا طوال الوقت. اعتراف مزدوج.
الأول باعتبارنا بنات نجيب محفوظ،
والثاني باعتبارنا أن هذه أول مرة
يكون للعرب حضور في مهرجان
تكريم الإبداع العلى هذا المتمثل
بجوائز نوبل.

■ فاطمة: أنها لحظات لا تنسى
بالفعل، لقد كانت الانظار مسلطة
علينا بنوع خاص. أولاً لأننا عرب،
وثانياً لأن نجيب محفوظ كان الفائز
الوحيد الذي لم يحضر بنفسه لتسلم
الجائزة بل أرسل من نيوب عنه،
وثالثاً (صاحكة) لأننا كنا في غاية
الارتباك.

□ ارتدينا ؟
■ أم كلثوم: كان هناك أكثر من مير
لارتباكنا، فمن جهة هناك رغبة
الموقف بحد ذاته. ومن جهة ثانية
كان هناك الطقس الجليدي الذي
يبعث في القشعريرة والارتباك.
□ لكن الصحافة العالمية ركزت
على الاعتدال المفاجيء في
استكهولم ليلة الاحتفال بتسليم
جوائز نوبل ؟

■ أم كلثوم: هذا صحيح، لقد
تحسن الطقس فعلاً يوم الاحتفال
وأشرقت الشمس بشكل مفاجيء
مما أدى الى ارتفاع ملحوظ في درجة
الحرارة من خمس عشرة درجة
تحت الصفر الى الدرجة.. صفر.
فاطمة: لقد كان السويديون
سعداء فعلاً بذلك «الدفء»
المفاجيء. لكن الأمر كان كارثة
بالنسبة لنا، لقد أصبت، أنا وأم
كلثوم بنوبة انفلونزا حادة (صاحكة)
وأم كلثوم بالذات كانت تتسبب لنا
بفضيحة عندما داهمتها نوبة من
الحساسية التوافقية في اللحظة التي
نودي بها علينا للمتل أمام الملك
لتسلم الجائزة.

شهادة الملك
□ وهل تسبب ذلك في ارتعاج
الملك ؟
فاطمة: بالعكس تماماً. لقد كان
الملك في غاية الشهامة والدمعة.
وكان ذكياً فعلاً في انقاذ الموقف.
لقد لاحظ منذ اللحظة الأولى
ارتباكنا وارتجافنا، فعمد الى
منازحتنا لتخفيف وطأة الموقف
وحرجه.

□ ماذا فعل ؟
■ أم كلثوم: لقد أمسك الميدالية
الذهبية بيد وشهادة الجائزة بيد،
وراح يلوح بهما أمامنا قائلاً: من
منكما سوف تتسلم جائزة والدهما ؟
الجائزة واحدة وأنتما اثنتان، ولابد
أن التاريخ سيسجل إن احداكما
□ أم كلثوم: الدكتور الأمريكي
جورج هتشنجز الفائز بجائزة نوبل
للطب، كان الشخص الأول للحفل بدون
منازع. فهو يتمتع بروح مرحية عالية
جداً، ورغم أنه يبلغ الثالثة والثمانين
من العمر فهو لم يجد حرجاً من
مناقضة الطبيب جويس شيفر، التي
تصغره بما لا يقل عن الخمسين
عاماً، والتي أعلن أن سوف يتزوجها
في أواخر شهر فبراير الحالي.

هكذا يجيء اهتمامي بالفن
الاسلامي، اهتماماً قنياً محضاً، فهو
يقدم أجوبة عميقة ونادرة في تاريخ
الحضارات، على الكثير من المسائل
الجمالية والاداعية، والتي تشكل
بدورها الأسلة الاداعية العالمية
الرائدة.

رؤية فلسفية
□ ما هي دوافع الانسحاب
للاهتمام بهذا الفن ؟
■ لم يكن اهتمامي بهذا الفن تابعاً
من موقف قومي أو تراشي، بمقدار
ما كان اهتماماً جمالياً. فلقد أعدت
قراءة هذا الفن. في الوقت الذي كنت
أقرأ فيه واتباع حركة الفن الحديث
كما تجلت منذ بدايات القرن
العشرين، وكما مضى بها الفنانون
العرب المحدثون في نصف القرن
الماضي.

لقد أثارتني أولاً ندوة الدراسات
العربية أو الشرقية، سواء
الدراسات التراثية، أم الحديثة،
مقابل وفرة التعليقات والتحليلات
والدراسات التي قام بها
المستشرقون عبر المائة سنة الماضية
والتي في معظمها تشكلت في
خصوصيات الفن الاسلامي وقيمه
الابداعية، أو التي تتشابه في

لقد أثارتني أولاً ندوة الدراسات
العربية أو الشرقية، سواء
الدراسات التراثية، أم الحديثة،
مقابل وفرة التعليقات والتحليلات
والدراسات التي قام بها
المستشرقون عبر المائة سنة الماضية
والتي في معظمها تشكلت في
خصوصيات الفن الاسلامي وقيمه
الابداعية، أو التي تتشابه في

■ أم كلثوم وفاطمة نجيب محفوظ بالعباءة الصعيدية يوم استلام جائزة



■ قبة مقام السلطان قيتباي في مدافن الخلفاء بالقاهرة.

■ قبة جامع السليمية في ادنبا، تركيا.

الى متى نبقي أعداء فنوننا التراثية ؟

سمير الصايغ: فلسفة وجمالية الفن الاسلامي

الفن الاسلامي رؤية فلسفية تشمل الانسان والكون وهموم الحياة اليومية



■ سمر الصايغ في منزله.

في مجلد «الفن الاسلامي، البالغ الضخامة والفخامة، الذي
اصدره في بيروت مؤخراً الخطاط والرسام والشاعر والنقاد
سمير الصايغ، تسليط أضواء ساطعة وضرورية على هذه
الصفحة المشرفة من تراثنا التي تكاد تندثر وتنتفيح تحت
وطاة الحضارة المسموعة التي تستودعها من الغرب.. مراسلنا
النقي الصايغ وحادثته:

□ لماذا الفن الاسلامي ؟
■ قد يكون من الواجبات الملحة أن
يزداد اهتمامنا جميعاً بالفن
الاسلامي، نقاداً ومؤرخين وفنانين
ومفكرين، ليس لأن هذا الفن هو جزء
من تراث شكل في المائة سنة الماضية
العنوان الثقافي البارز بل لأن هذا
الفن تتسلل بيننا وبينه، ومنذ أكثر
من قرنين حجب النسيان والاهمال
والجهل، في الوقت الذي لا يزال
يطرح فيه، وعلى الصيادين
الاداعي والجمال، أعين الأسئلة
وأحرجها.

اللافت هنا، ليس الاهتمام بالفن
الاسلامي، وإن كان اهتماماً جديداً،
بل هو عدم الاهتمام من قبل الذين
يعتبرون أنفسهم ورثة هذا الفن.
ان اللافت حقاً هو هذا الاغتراب
الحاصل بين المجتمعات العربية
الحديثة والاسلامية الحديثة، وبين
الفن الاسلامي الذي ازدهر وانتشر
وحقق اضافات فنية حضارية مذهلة
في ماضي هذه المجتمعات بالذات.

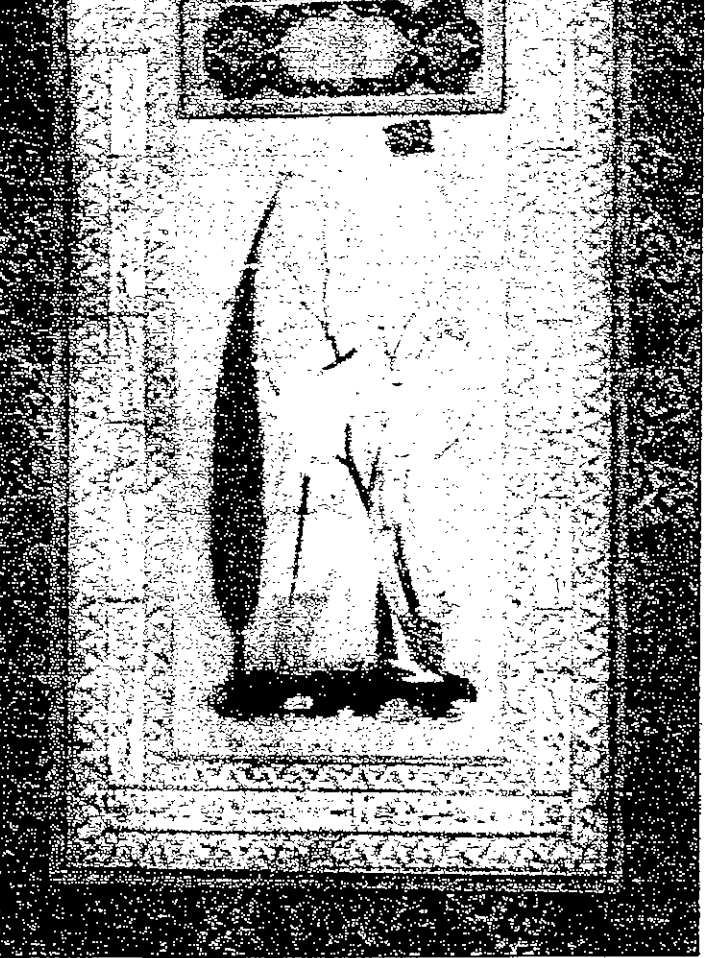
هكذا يجيء اهتمامي بالفن
الاسلامي، اهتماماً قنياً محضاً، فهو
يقدم أجوبة عميقة ونادرة في تاريخ
الحضارات، على الكثير من المسائل
الجمالية والاداعية، والتي تشكل
بدورها الأسلة الاداعية العالمية
الرائدة.

انطلاقاً من هذه الخصوصيات
يبدو الاهتمام بالفن الاسلامي جزءاً
من الاهتمام بالمشاكل الفنية
والحضارية الراهنة وبالأخص
الأسئلة التي تتراكم منذ ثورة الفن
الحديث التي أرادت افقاً أوسع
لمجال الإبداع والحضور الفنان، ليس
في عصره وإنما وبينه، بل في زمن
ومكان الإبداع، حيث يتراجع أو
يتقدم الزمن بلا أوقات، وحيث يتسع
أو يضيق المكان بلا حدود.

اسلامي... عربي
□ ولكن، لماذا فن اسلامي وليس
عربياً ؟
■ لقد أخذت مني التسمية «الفن
الاسلامي» وقتاً طويلاً ومعاناة
كبيرة، وكان باستطاعتي أن أشير
أولاً بأن كلمتي العربي والاسلامي
تبدوان وكأنهما هما مصطلح لمعنى
واحد، وكان باستطاعتي أن أضيف

الى عبارة الفن الاسلامي، الفن
العربي الاسلامي، لكنني لاسرور
كثيرة، سياسية وحضارية وتاريخية
وقنية اخترت أخيراً عبارة الفن
الاسلامي.
فإذا كانت كلمة العربي لا تثير
أي اشكال في التسمية من حيث
نشأة هذا الفن، إلا أن التقسيمات

التي قام بها الغرب في المائة سنة
الماضية بالنسبة للفن الاسلامي
بالذات كانت كافية لكي توجد هذا
الاسم فتجمع بين الآثار التي تركها
المسلمون في الصين والهند وآسيا
الصغرى وإيران وتركيا وشمال
افريقيا والاندلس والتي سماها
الغرب مرة بفرن آسيا الصغرى ومرة



■ منمنمة (العشاق) من أعمال محمدى (إيران).

بالفن العشاق ومرة بالفن الصقوي
ومرة بالفن المغولي ومرة بالفن
الفاطمي بالإضافة الى الفن الأموي
فالعباسي، وبالتالي فإن جميع هذه
الفنون الموحدة تحت اسم واحد
دفعني بقوة لاختيار هذا الاسم.
أما من الناحية الجمالية والفنية
الحضرة، فإن هذا الفن على الرغم
من كل المؤثرات الفنية التي عرقتها
حضارات وشعوب غير عربية وغير
اسلامية فإنه فن ينحدر من الزوايا
الشاملة للانسان والكون التي جاء
بها الاسلام. وبالتالي أنه فن يشارك
بقوة في كل مظاهر الحياة الدينية
الاسلامية وهو في وقلقه المتعددة
يختم أولاً الشأن الديني. وبالتالي
فإننا عندما نحضر هذا الفن بعبارة
الفن الاسلامي نكون نشهد مرة
جديدة على قوته وإبداعيته التي
استطاعت، بعكس ما حدث في فنون
الحضارات الأخرى، أن تكون في
خصائصها الجمالية وفلسفتها في
مجتمعات وشعوب وقارات تبعد عن
بعضها في المكان والزمان وتختلف في
مصادرها الحضارية وتتعدد في
انزواها.

لغة الرؤية الدينية

□ لكن الفن الاسلامي ليس
تبشيراً، إذ أن معظم الفنون أدت
بعد الرسالة النبوية ؟
■ يرتبط الفن الاسلامي ارتباطاً
عميقاً بالدين، فإذا كانت العمارة
والخط والزخرفة والزجاج الملون
أنواع من الفن الاسلامي، فإن هذه
الأنواع إنما تجلت أول ما تجلت في
المسجد. لكن إذا قمنا بمقارنة بين
الفن الاسلامي وبين الفنون الدينية
الأخرى نتكشف أن هذا الفن في
علاقاته مع الدين لا يسعى الى
تفسير الدين ولا الى شرحه ولا الى
التعليق عليه ولا الى الوقوف عند
توجيه دون الآخر أو موقف دون
الأخر، فلقد برزت عبقرية هذا الفن
في قدرته على ترجمة الرؤية الدينية
أو المفاهيم الدينية أو حتى الدعوة
الدينية الى لغة فنية.

فنحن نستطيع أن نتلمس على
سبيل المثال دعوة التوحيد الكبرى
من خلال تلك الهندسية المحكمة
التي اعتمدها الفن الاسلامي في كل
أنواعه كمنطلق وكأسس جوهرية
وعندها ندرك أن هذه الهندسية إنما
تقوم أساساً على نقطة مركزية، منها
تنتطق الخطوط والأشكال والنهجا
تعود هذه الخطوط والأشكال، تلمس
كيف أن هذا الفن يشهد شهادة
التوحيد من دون أن يفسرهما أو
يشرحها أو حتى يبسطها.

بين عصر وعصر

□ من خلال قراءتك الجمالية للفن
الاسلامي، ماذا اكتشفت ؟
■ لقد اكتشفت أولاً أن المميزات
التي تميز الفن الاسلامي بين عصر
وعصر وبين نوع ونوع، لا تشكل
منقطعات جوهرية، كتلك التي تميز
فن القرون الوسطى وفن عصر
النهضة والفن الحديث، في الفن
الأوروبي مثلاً. ويوجد شيئاً أن
الصفات التي تميز بها الفن
الاسلامي بين عصر وعصر هي
واحدة من حيث الجوهر. ولا تشهد
على خصائص هذا العصر أو ذاك،
فلا نستطيع على سبيل المثال أن نقرا
الصفات الاجتماعية والسياسية
للعصر المملوكي، من خلال الفن
المملوكي كذلك لا نستطيع قراءة
الخلاقات أو المميزات أو التحولات
السياسية والاجتماعية بين العصر
الأموي والعصر العثماني عبر الآثار
الفنية، فالقن المملوكي (إذا جازت
التسمية) يتميز بجمالية وازدهار
وغنى واضح على الرغم من مظاهر
الانحطاط السياسي والاجتماعي
التي سادت عصر المماليك.

وحدة الفن الاسلامي

□ الصفات الواحدة للفن
الاسلامي عبر كل العصور وغير
كل الأنواع لا تعني أنه فن لم
يتطور أو لم يمتد، بل تعني أنه فن
لم يغير في فلسفته وجماليته
المستقلة أساساً عن التطورات
السياسية والاجتماعية كما هي في
الفنون الأخرى ؟

■ قبل الحديث عن وحدة الفن
الاسلامي على الرغم من تعاقد
العصور السياسية وعلى الرغم من
تباعد المكان (الشرق والغرب) لابد
من الإشارة الى أن النهج النقدي
السائد والذي يصنع في قراءة تاريخ
الفن اليوناني أو الأوروبي لا يصنع
بالنسبة الى الفن الاسلامي

الاهلي والزمالك حديث الساعة والنقاط الخمس.. غير مطمئنة للاهلي

القاهرة - ناصف سليم:

بدأت مباراة الاهلي والزمالك خارج الملعب قبل أن تقام داخل الملعب.. اهتمامات الجمهور المصري بهذا اللقاء تفوق اهتمامه بأي شيء آخر.. وكان محمود الجوهري مدرب المنتخب القومي أول المستفيدين من هذا اللقاء، فقد نسي الجمهور هزيمة المنتخب القومي من فريق ألمانيا الشرقية ٤ - صفر..



أحمد شويبر

على الاهلي.. ولكن لقاء يوم الجمعة يختلف كثيرا عن أي لقاء سابق.. فالاهلي تعتمد أن يجرب عددا من ناشئي في المرحلة الماضية، حتى اهتزت عروش.. ولاتسي غياي مجدي عبدالقني وطاهر أبوزيد عن صفوفه.. خاصة بعد اعتقال الخليل.. والزمالك، كان يعاني من غياب لاعبيه بسبب الإصابة.. ولذلك، كان كل منهما يقوون بالمعاقبة وفي آخر لحظة.. في المباريات الأخيرة!

وبرغم أن الاهلي متفوق على الزمالك في النقاط والأهداف إلا أن خوف الاهلي شديد.. لأن النقاط تحسب مضاعفة الرصيد فالحسارة تعني إضافة الرصيد للنقطة!!..

أن فارق الخمس نقاط لا يطمئن.. إذا فاز الزمالك خاصة وأن هناك مباراة أخرى بين الفريقين.. لأن مباراة الزمالك هي المحطة من الدور الأول.. ولكن من الفريقين ٤ مباريات أخرى غير لقاء الجمعة:

● الزمالك السويس، الترسانة والاهلي، المقاولون، السويس، الزمالك والاهلي، الاهلي، سليم، مع، المصري، الاهلي، السويس، الزمالك.



جمال عبدالحاميد

هذه السنوات العشر ٢٨٢ هدفا مقابل ٢٩٢ هدفا للاهلي.. ودخل مرمى الاهلي ١٦٢ هدفا مقابل ١٩٠ مرمى الزمالك.

سيطرة الزمالك

وسيطر الزمالك في المرحلة الثانية من الدوري، من عام ١٩٥٩ وحتى ١٩٧٣.. لعب كل من الفريقين ١٨٦ مباراة حقق الزمالك فيها ١١١ فوزا مقابل ١٠٦ للاهلي وتعادلت المباراة ٤٦ مباراة مقابل ٤٢ للاهلي.. وسجل الزمالك ٣٥١ هدفا مقابل ٣٠١ للاهلي.. وهكذا كانت كفة الزمالك ارجح.

في تقديري الشخصي فإن ذلك راجع لاختفاء نجوم كالضطري وتوتو من الاهلي.. وظهور نجوم من الزمالك كحسانة امام وبيل نصير.. الى جانب ان الزمالك اعتبرت الدولة نادي القوة.. وكان الاهلي في عزة مثال من عز احمد باشا عيود الذي انتهى عصره بالتأميم عام ١٩٦١.

انطلاق الاهلي

ثم انطلق الاهلي في السبعينات وحتى يومنا هذا.. فبدأت له السيطرة.. ونشرت مرات فوز الزمالك.

يرجع الى ما قبل بداية الدوري منذ ٤٠ سنة.. تخبرنا بذلك نكتة مصرية كروية على لسان والده الكاتب حسين الغار نجم الزمالك في الثلاثينات.. ونجم «ساعة لقلبه» في الخمسينات.. قال رحمه الله عن والدته وقد كان يلعب للاهلي.. والتقى الفريقان.. وفاز الزمالك يومها.. ووصل الى بيته قبل شقيقه حسن لاعب الاهلي في نفس المباراة.. فقابلته والدته تسالها بلهفة عن النتيجة.. فلما اخبرها بقول الزمالك.. قالت له: «أرجوك يا حسن.. لا تخبر أخيك حسن بالنتيجة أحسن من ذلك»..

هذا الاهتمام الأسري - بصرف النظر عن طيبة الأم وسداجتها - بدأ قبل بدء الدوري، لكن حدة التعصب كانت اخف.. لأن اللاعبين كانوا ينتقلون من انديتهم في موسم محدد لذلك خلال أغسطس من كل عام.. أما اليوم فالأخبار في تاديء الى الايدي.. الا إذا اعتزل!

في صالح الاهلي

وتاريخ مسابقة الدوري بدأ عام ١٩٤٨، وحتى يوم الجمعة القادم يكون الاهلي قد فاز بالمطولة ٢٢ مرة وفاز الزمالك بها ٦ مرات وكل من الترسانة والاولمبيك والاسماعيلي والمحلة والمقاولون مرة واحدة. وتوقفت هذه المسابقة في بعض المواسم.. وتراجع الاهلي والزمالك مرات في هذا الموسم.. فلما قسمنا المسابقة الى ٣ مراحل، وقتنا: المرحلة الأولى من ١٩٤٨ الى ١٩٥٨ وجدنا الاهلي هو المسيطر على المسابقة.. حيث لعب الفريقان فيها ١٧٠ مباراة، فاز الاهلي في ١٠٨ مباريات مقابل ٩٢ مباراة للاهلي.. وحقق الاهلي التعادل ٣٥ مباراة مقابل ٤٢ مباراة للاهلي.. ومزمز الاهلي في ٢٧ مباراة مقابل ٤٢ للاهلي.. وسجل الاهلي في

نهائيات صغار واشبال السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسباقات السلة تقام الجمعة

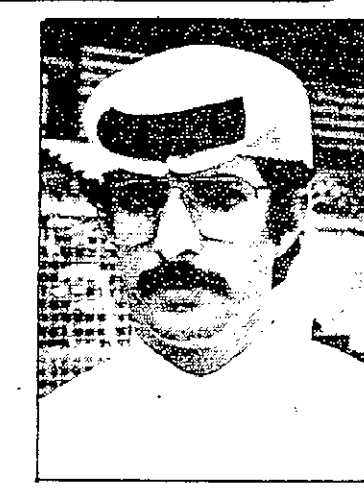
تأجيل سباق دبي للزوارق السريعة الى ١٧ مارس لأول مرة: الاتحاد الدولي يشرف على اقامة السباق

سباق دبي للزوارق السريعة.. كما ان النادي الملكي البريطاني قد وافق - بناء على طلب دبي - على ايفاد اثنين من الفتيين للإشراف على فحص المحركات الخاصة باللقطة ب..

الجمعة والثلاثاء، وغدا سباق دبي للزوارق الشراعية للزوارق الشراعية، وسوف يتم اليوم اجراءات التتوير النهائي للمشاركة في السباق. كما سيتم سحب القزعة التي تحدد مكان تواجد القوارب على خط البداية.

اجرى النادي البحري دبي تعديلًا هامًا على موعد اقامة سباق دبي للزوارق السريعة.. فسوف تقام السباق يوم ١٧ مارس المقبل في تمام الحادية عشرة صباحًا بدلًا من اقامته يوم ١٠ مارس كما كان محددًا من قبل.

وقد تم تحديد الموعد الجديد حتى لا يتضارب مع سباق اليجن العربية الاصلية الذي تقامه يوم ١٠ مارس المقبل. وصرح سعيد حارب - نيلامو السباقات البحرية - ان نادي دبي للسباقات البحرية قد خالط مؤخرًا الاتحاد الدولي للسباقات البحرية ويوم إهم لحضور ممثل عنه للإشراف على



سعيد حارب



في بداية المرحلة قبل الأخيرة

الوصول يتوَّج بطلاً لدوري اليند اليوم والفرقة الذهبية توقع «بروتوكول» استئناف العلاقة بالدرع



الوصول يوم فاز باللقب في الموسم قبل الماضي.

كلام بالمناسبة:

هذا هو المطلوب من كلدراش.. ومن دروس كأس العالم الحالية.. نستفيد!

تصمم إلى حد كبير صراع المركز الثاني، وفي اليوم نفسه يلعب النصر مع أهلي الفجيرة مباراة الصعود، ثم يختم الوحدة والخليج من جهة والعين والامارات من جهة أخرى الاسبوع السابع عشر وقبل الأخير بعد غد الجمعة.

وبالنسبة نرى ان المحصلة التي سيخرج بها كلدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون خازرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخطن الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد.



من مشاوير الوصول خلال الموسم الصعب

بعد خمسة شهور مليئة بالصراع والمواقف الساخنة تشهد صالة نادي الوصول في الخامسة والربع من مساء اليوم مراسم أو بروتوكول استئناف علاقتهم بدرع دوري اليد بعد موسم واحد فقط من القطعية، وليحطم نجوم الفرقة الصفراء بذلك رقمهم القياسي في عدد مرات الفوز بدرع اليد والذي سجله بذلك الى خمس بطولات بالتقام والكمال بخلاف ما حققوه على صعيد الكاس.

وكل شيء معد اليوم ليستعيد زملاء حمدون علاقتهم الوطيدة ببطولات اليد عندما يلتقون بالفرقة الشياوية في مباراة تعتبر جسر العبور نحو استعادة الدرع المفقود لكن شريطة التخلي ايضا عن الفصول البارزة خاصة بعد ان استعاد ابناء الحاجي عبدالعاطي الذي تولى الوصوليون على يديه حكم البطولة عدة مرات استعادوا أخيرا أبرز مميزاتهم المتمثلة في اللعب بروح قتالية عالية أخرجوا بواسطتها أبطال الموسم الماضي في الاسبوع المنصرم. وعموما يتحتم على طرفي لقاء اليوم العمل بذا واحدة من أجل تقديم كرة يد استعراضية آتية خالية من الشوائب تتناسب ومراسم التتويج. ويدخل الوصوليون مباراة اليوم برصيد يبلغ ٤٦ نقطة وفوزهم بنقاطها الثلاث يرفع الرصيد الى ٤٩ نقطة وهو بالنسبة يكفي لقطع دابر أي منافسة من أقرب منافسيه باعتبار ان أقصى ما يمكن أن يحققه الشارقة صاحب المركز الثاني هو ٤٨ نقطة في حال فوزه في مباراته الاخيرة ومنها مباراته مع الوصول في ختام الدوري الاسبوعي المقبل والتي ستحول الى تحصيل حاصل اذا حسم الوصول الأمر اليوم، والشرط انها ستحول الى مباراة الموسم وصاحبة الأمر والتي اذا قدر للوصول ان يخسر اليوم، علما بأن النجوم الصفري يكفيهم التعادل ايضا.

سنة
خامسة
يد!!

بدأ الوصول علاقته ببطولات دوري اليد موسم ٨٢ - ٨٣ لدى أول تتويج لفراز الاستغناء عن اللاعبين الاجانب واتبعها بفوز في موسم ٨٣ - ٨٤ و ٨٤ - ٨٥ و ٨٥ - ٨٦ وبفوز هذا الموسم يصل الرقم الوصولي الى خمسة. وكانت البطولة من نصيب العين والشارقة ثلاث مرات وفاز بها الاهلي مرتين.

برافو... مايوريك والواقع ان الجهازين الاداري والفني بقيادة راشد هاشم والمدير البولندي الشهير مايوريك لعبا دورا هاما في استعادة الفرقة الصفراء بريقها وبطولتها المفقودة هذا الموسم.. وكان الشعار الذي عملا بموجبه منذ البدء هو اعادة الروح للفرقة المتخمة بالنجوم بعد ان بدا الكثيرين ان عهد البطولات الوصولية ولى بلا رجعة قريبة! كما استشر مايوريك خبرته ومعرفته بطبيعة لاعب ودوري الامارات كما يجب، وأحسن التعامل منذ اللحظة الأولى مع (الرغوس الكبيرة) في الفريق وأجبرهم على الانصياع لخطته واساليب اللعب

رسالة السودان

في دورة دعم الموارد: المريح يكسب الاهلي ٢/٠ صفر

سجل فريق المريح أول ثلاث نقاطه في دورة دعم نادي المورد بطول السودان الجديد بفوزه في أول مباراته مساء أمس الأول باستطاع الخرطوم على النادي الاهلي بهدفين تون مقابل احرازهما لغيا الوسط بدر الدين بخيت وادم ربحان سكسك.. وتعتبر هذه المباراة هي الأولى للمريح بالخرطوم منذ انتهاء منافسات دوري السودان في ديسمبر الماضي.

وكان المريح قد عاد في اوائل هذا الاسبوع الى الخرطوم بعد جولته لجنحة بالاقليم الشرقي ادى خلالها خمس مباريات بدون كسلا - حلفا والقضارف كسبها كلها.

من تلحية اخرى يواصل المريح اليوم معسكره المنقول بالخرطوم بالقر الدائم للمعسكرات استعدادا لمباراتي الذهب والاياب امام الاهلي الليبي في الدور الأول لبطولة الانبياء الافريقية أبطال الكؤوس.

وستقام مباراة الذهب في بنغازي يوم ٩ مارس ومباراة الذهب بالخرطوم يوم الأحد ٢٢ مارس في امس.

وقامت ادارة المريح بتجديد عقد مدرب الفريق ارستوتو روبر الانبلي الفرنسي حتى يتفرغ لاعاد الفريق للبطولة الافريقية التي يشترك فيها بعد غياب عام كامل.

عودة المورد

من الامارات

عادت الى الخرطوم بعثة نادي المورد بطول السودان قادمة من دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان جرى فريقها الاول لكرة القدم سلسلة من المباريات الودية الناجحة فاز فيها على اندية العين - بني ياس ومنتخب الجالية السودانية وتغلب على نادي النصر بدبي.

واشعلت بعثة المورد بالجنوة والاستقبال الحار الذي وجده من المسؤولين عن الرياضة والاندية بالامارات وايتاء الجالية السودانية.

وتجزم زيارة ثابرة للقاء الزمالك المصري يومي ١٧ مارس بالقاهرة و٢٠ أبريل بالخرطوم في بطولة الانبياء الافريقية أبطال الكؤوس.

والهلال يعود من قطر

عادت الى الخرطوم بعثة نادي الهلال قادمة من قطر بعد ان شاركت الفريق الشقيق المراهج بعيد جلوس امير البلاد بدعوة من نادي الهلال.

وإلى الهلال مباراتين كسب الأولى أمام مضيفه ٢-٠ وخسر الثانية أمام النادي العربي بهدف.



بعد حادث الصخرة

بن سليم يتماثل للشفاء ويبدأ الاستعداد لمراتي الكويت

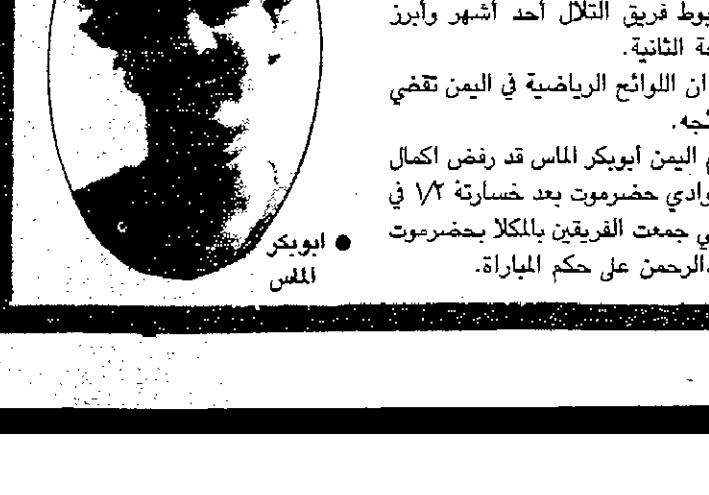
يستعد بطل رايات الشرق الأوسط محمد بن سليم للاشتراك في رالي الكويت الدولي في شهر مارس المقبل بعد ان شفى من الإصابة التي لحقت به إثر الحادث التي تعرض لها وأوقفت تقدمه في الجولة الأولى من سباقات بطولة فيسا، الشرق الأوسط ٨٩ في قطر.

خلال الحادث، ويجري حاليا اعادة بنقلها الى أوروبا، وقال سائق الراليات الإماراتي انه سيتم شحن السيارة قبل عدة أيام من الرالي.

وحول أداء سيارته الجديدة قل بن سليم مسرت كثيرا لإداء السيرة الجديدة، حيث انه لم يسبق في تجربتها من قبل فقد احتجت بعض الوقت للتعود عليها، ولهذا كانت مسرعتي تزيد بفساحتها غير ان الصخرة وضعت حدا لتقدمي.

وفي رالي الكويت الذي سيقام بين سليم مجيدا مع مساعده اليربدي روفان موزغان الذي لم يتمكن من الاشتراك مع السائق الإماراتي في رالي قطر، وأكد بن سليم ان مساعده رالي قطر حسن على «أدى عملا عظيما وأنا شكر له كثيرا».

ونظرا لأن رالي الكويت الدولي المقام خلال يومي ١٦ و ١٧ مارس يضم الكثير من المراحل الرملية فإن سيارة النويوتا سيليكا ذات الدفع الأربع عجلات ستكون ملائمة جدا لبن سليم، لكن ينتمى مجيدا على غرار العام الماضي.



أبو بكر المس

ومن بطولة العالم.. نستفيد!

● وكلام بالمناسبة ايضا ومن خلال متابعتنا عبر وكالات الأنباء على الأقل لأحداث بطولة العالم (ب) المقامة في فرنسا حاليا وتضم مجموعة من أفضل فرق العالم بسبب سوء نتائجها خلال بطولة سويسرا باستثناء روسيا التي لحقت نفسها وفقدت ذهبية سيول وكوريا الجنوبية التي (دوخت) أوروبا بلحازها قضية الدورة برغم انها مدرجة في قائمة الفرق الناعمة.

وهي متابعة أكدت من جديد أن الفرق الغربية ليس لها أن تاكل خبزها في مثل هذه البطولات لأسباب متعددة أهمها ضعف الكوئين الجسماني للاعب العربي ولذلك اسباب واسباب ايضا ثم والكلام لمرزوق، مدرب أبطال العالم والمشرف على تدريب منتخب الكويت حاليا هو، عدم اجادة فن التحرك بدون كرة بما يضمنه من اعداد وتجهيز للهجمة ومعلونة اللاعب المستوحذ على الكرة الذي يسهل الدفاع عليه بدون هذه العمليات.. أما النتيجة فكانت اكتفاء منتخب مصر والكويت بكل امكاناتهما وخبرائهما باللعب في دور الترضية بعد هزائم أغلبها من نوع (السبيل سكور).. وكلام زوران نشرناه مرارا ويردده حاليا في فرنسا باعتباره مرجعا لصحفي البطولة.. والكلام ايضا لك.. يا جارية!

وقد عد بن سليم الى دبي قداما من ألمانيا الغربية حيث عرض نفسه على استشاري للاطمئنان على اصفته الناجمة عن اصطدام سيارته بصخرة كبيرة في رالي قطر. وقال بن سليم لدى عودته «لقد طمأنني الاستشاري على سلامة جسمي وأنا اطلع الآن لتجربة سيارتي الجديدة من الفئة «٥» في رالي الكويت».

وكانت سيارة بن سليم قد تعرضت بشدة في دوري المؤسسات:

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

● في دوري المؤسسات: البلدية تهزم السمك ١/ صفر والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمصر دقائق.. ويلتقي اليوم فريق الاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في السابعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.



ساب... النوعية الضريدة التي لا يمكن متارنتها حتى ولو كانت الاسعار منافسة...

ساب... لأنك تستحق الأفضل



محمد بن مسعود وأولاده

مجموعة فريدة من قوة الأداء، الراحة، الأمان التصميم المتقدم، التكنولوجيا الحديثة... سَاب... أفضل ما توصلت إليه النوعية الشائعة.

الآت، يمكنك شراء سيارة سَاب ويسعرك خيالاً

تمتثل بزيارة معارضنا... أو اتصل بنا اليوم وسأل عن العرض الخاص

الحقيقة

لا يزور الإنسان قسم الحوادث في مستشفى ابوظبي المركزي لأغراض سياحية، فزيارة من هذا النوع أصلاً، تعد قسرية وغير مريحة، ومزعجة أكثر من اللانم، الإنسان لا يزور قسم الحوادث إلا إذا كان مريضاً أو مرافقاً لمريض، وكلاهما المريض والمرافق في حاجة إلى عناية خاصة، تبدأ بترجييب خاص، قد يتجلى في ابتسامة خاصة.

وتنتهي بوداع كله ود ومحبية وفرح، ذلك هو النصور أو الخلل، أما عن الواقع فحدث ولا حرج، بعيداً عن مبعضة ظلمة، أو لظلمة قد يؤدي إلى نتائج، كلها سوء التفسير، وقد تكون الصدمة قد لعبت دورها بداية.

فيحتمل أن القسم المذكور، وهو ليس في أحسن حالاته، وقد يكون سوء حظي أو سوء حظه، إلا أنني ساكنين مديناً فقط بما شاعرت كحالة أرواح لا تتحرك لأنها تسمى، والجعل في الأمر رغم سوءه، أن حسن معاملة غلباً من طبيب مواطن كان متواجداً - ساعتئذ - في القسم المذكور، قد أكل اللوحة ووضع لمساتها الأخيرة، على غير ما يشتهي الرسامون الآخرون.

وذلك الطبيب المشار إليه بعليه غرد، ونحن نقول هنا، عمل المجموعة كلها، نرصد تقطع الضعف والوقوة، ونتبع مسار السلامة والانجاز، كان موظف الاستقبال متوتراً وهذا لا يجوز.

أما الممرضات فكن يركضن في كل اتجاه، لاملات وكائنات «مخفومات» وهذا لا يجوز. وهذا مريض يئن.

وذلك دم يسيل، نعم، دم يسيل، وهناك ثلاث على ثقالة، وهناك رابع يعرج، ولا يعرف إلى أين يتجه.

أما تلك المرأة، فقد اضطرت معها طفلها المريض، وما هو يطلق صراخه العالي الكتيب، ومعه يحملها المصون وأولادها الأربعة.

وتلك يمسدة، ليست محاولة لرسم صورة كاريكاتيرية لواقع كاريكاتيري في الأسس، يا وزارة الصحة - مجرد وصف.

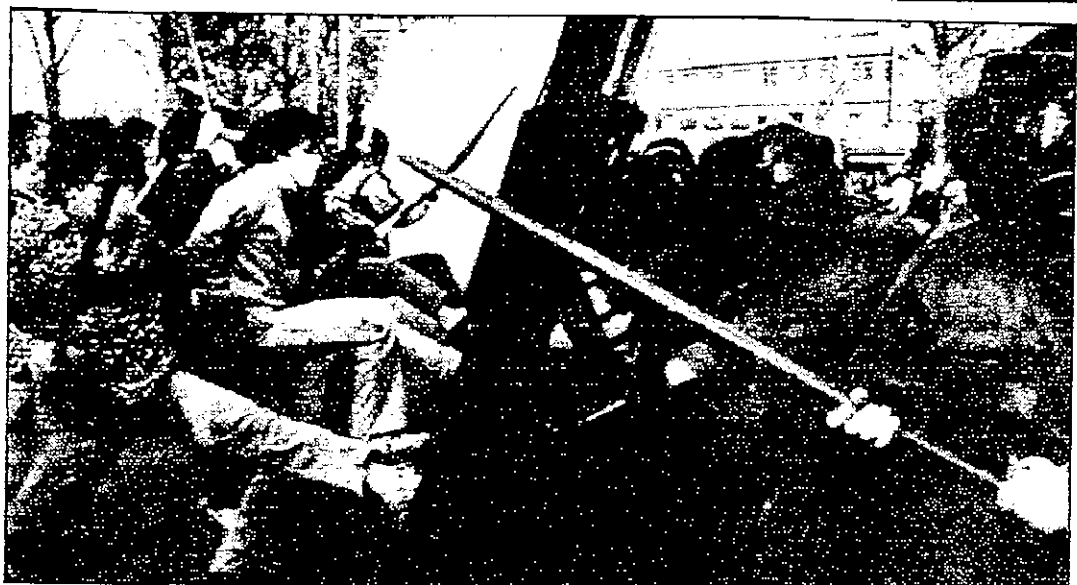
ولم أذهب إلى القسم المذكور مريضاً، إلا ما كنت تقرا على الرصد، ولأنك إن المسئولين في وزارة الصحة، وعلى رأسهم الوزير، سيكونون أقدر على، على الرصد والتعامل والاكتشاف المطلوب فقط زيارة تفقدية «مفاجئة»، فعلاً، مفاجئة بدون سابق اعداد، ولا صفحة، ولا تليفزيون.

حبيب يوسف الصايغ



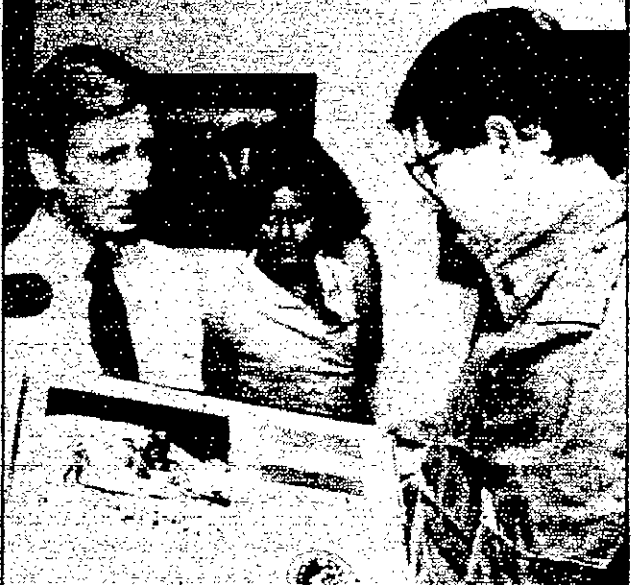
الأمير والاستقلال

● الأمير تشلوان وفي عهد بريطانيا يتسلم بعض مستغلبه لدى جولته بعرض منتجات سانت لويس أمس الأول أثناء زيارته التي تمتد ثلاثة أيام لحضور احتفالات الذكرى العاشرة لاستقلال سانت لويس عن الاستعمار البريطاني.



مواجهة.. على الطريقة الكورية

● الطلبة الكوريون الجنوبيون المتطرفون يهاجمون بالعصي رجال الشرطة أثناء مظاهرة متوكدة لأمريكا وللحكومة الكورية أمس في جامعة هاموك، وقد أطلق بوليس مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع لمنع الطلبة من مغادرة الحرم الجامعي (رويترز).



رسالة سلام

● رائد الفضاء الأمريكي الكولونيل جيمس أروين لدى لقائه أمس الأول برئيس نيكاراغوا دانييل أورتيغا في ماناجوا حيث سلمه اللوحة التذكارية لرحلة «أبولو ١٥» إلى القمر عام ١٩٧١ ورسالة السلام إلى نيكاراغوا. (صورة للاتحاد).



تمرد السجناء

● بوليس مكافحة الشغب خارج السجن في سانت فيليب التي تبعد (١٢٠) ميلاً عن كراكاس عاصمة فنزويلا حيث توفي سبعة من المسجونين وجرح اثنان وعشرون في الحريق الذي شب إثر أعمال الشغب التي قام بها المسجونين أثناء ساعات الزيارة أمس الأول عندما رفضت مجموعة من المسجونين الخضوع للتفتيش الشخصي (رويترز).



الحد من التضخم

راعول الفونسين (اليمن) الرئيس الأرجنتيني مع وزير الاقتصاد جوان سورويل لدى لقائهما يمثلان التغيرات الصناعية برئاسة انوارديو دي لافويته في العصر الرئاسي الأرجنتيني (أوليفوس). وقد جاء اللقاء من جانب الفونسين لاقناع القادة الصناعيين ورجال الأعمال بخطواته الجديدة للحد من التضخم. (رويترز).



انجولا تنعم بالسلام

رجال شرطة جنوب غرب إفريقيا (سوابول) يقومون بأعمال الدورية على الحدود الانجولية رغم انتهاء حرب الإغراش التي استمرت ٢٣ عاماً بين قوات جنوب إفريقيا ومنظمة سوابو (صورة للاتحاد).



صرخة احتجاج

أحدى ضحايا كارثة تسرب الغاز تصرخ بشعارات مضادة للحكومة وشركة يونيون كاربايد وذلك أثناء المظاهرات التي جرت أمس خارج قاعة المحكمة في نيودلهي وشارك فيها خمسة آلاف من ضحايا كارثة بهويل معارضين الحكم بملغ ٤٧٠ مليون دولار كتصوية نهائية للمشكلة المعلقة بين الحكومة الهندية والشركة. (رويترز).



مشبهوهان

وزعت سوكولنديار صوراً للمشبه فيهما في حادث تفجير القنبلة بكتكت الجيش بالقرب من شروز بري اس الأول، وهما لبتريك شيهي ٢٨ سنة (اليسار) وشريكه الذي يستعمل اسم جيم ايرينجتون، وهما مطلوبان لعلاقتها بجند تفجير قنبلة المصنع في جنوب لندن في العلم الملقى. (رويترز).

البقاء لله
إلى صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان
ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والح عموم آل نهيان الكرام
يتقدّم

المُرّخليفه سلطان الحبّتور

بخالص العزاء وللأساة
في وفاة سمو الشيخ

شخبوط بن سلطان آل نهيان

داعين الله العليّ القدير أن يتعهد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

محادثات زايد ومبارك اليوم

● بقية المنشور:١
في العربية، وسعد أحمد فري عبدالمجيد السفير المصري لدى دولة أعضاء السفارة.

وقد استقبل فخامة الرئيس المصري بيل الاعزاز والتقدير من قبل خيه صاحب السمو رئيس الدولة الذي كان في استقبال فخامته عند عام الطائرة حيث تعفقا علما أخويا حارا مرحبا بفخامته ومتمنيا له زيارة موفقة وأمنة طيبة.

ثم توجه الزعيمين الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى للمصالحين الجمهوريين المصريين والوطني لدولة الإمارات بينما كانت للبلديات تطلق إحدى وعشرين طلقة حية للمصالح.

بعدما قام فخامة شريف البلاد بإرفاقه صاحب السمو رئيس الدولة لتعريفه حرس الشرف من صاحب السمو الرئيس مبارك غير المستقبين والتمتعين بطقس من الزحف.

والتسليم استمر قصير بقاعة التشرريفات بالشارع توجه موكب الزعيمين الى قصر الضيافة حيث يقع فخامة الرئيس المصري. وقد أمضى الزعيمان فترة من الوقت في القاعة الكبرى للعرض قبل أن يتوجهوا الى مقر الرئاسة للقاء مع الرئيس مبارك.

وكان الرئيس مبارك سوف يطعم الشيخ زايد على ماجرى خلال اجتماعه أمس الأول بالقاهرة مع السيد لوارده شيفرناذرة وزير الخارجية السوفيتي... وكذلك بالمشقة للقاء الذي سيتم في القاهرة بين شيفرناذرة والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار الدكتور الباز في تصريحه الى أهمية الموقف العربي المنسق والتشسيق الإقليمي الفلسطيني. خلال المرحلة المقبلة التي تتطلب جهدا وعملا مشتركين.

زايد ورأشد يهتئان جابر الأحمد

● بقية المنشور:١
أخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وقد استقبل سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.



الشيخ حمدان بن زايد يرأس وفد الإمارات في الاجتماع التمهيدى للجنة العربية قبل بدء محادثاتها مع الزعماء الوجوديين اللبنانيين. (صورة للاختار)

زايد يضمن عودة الهدوء والاستقرار

● بقية المنشور:١
وتمنى الشيخ حمدان بن زايد أن يحضر لبنان القمة العربية وقد استعد واحدة مؤسستة الدستورية ومن الله عليه باليمن والاستقرار بعد أن انتهت اللجنة العربية الأساسية من مهمتها وترفع تقريرها الى مجلس جامعة الدول العربية.

ومن جانب آخر أعرب الزعماء الوجوديين اللبنانيون عن شكرهم لدولة الإمارات والمملكة العربية السعودية على دعمهما في تحقيق الوحدة الوطنية.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

وكانت الزيارة الأولى لزايد في الكويت منذ عام ١٩٨٢. وقد استقبله سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح في قصر الرئاسة في الكويت.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

● بقية المنشور:١
عبدالمجيد خليل أورد في خطاب استقبلته أربعة أسبيل وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للندن والعراق وهي:

أولا: انتاج الحكومة سياسة خارجية أدت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العسكري والاقتصادي.

ثانيا: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتفاوض في هذا الإطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج.

ثالثا: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صانع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

رابعا: تصديق دائرة المخابرات في الحكم وفي صناعة القرار مما خلق استقطابا داخليا جدا خاصة بعد خروج الحزب الإتحادي الديمقراطي من الحكومة.

وتحدثت صحيفة «الخبر» عن سبب استقالة وزير الدفاع فكانت ان السبب هو هجوم عناصر الجبهة الإسلامية عليه.

وأوضحت صحيفة «الأضواء» ان سبب الاستقالة هو الخلاف في التوجهات نحو قضية السلام وسياسة السودان الداخلية والخارجية.

وقد قرر الإطراء السودانيون تقديم استقالة جماعية يوم الأحد القادم مطالبين بتعيين الأوضاع الصحية في البلاد. كما قررت نقابة المحامين بالموصلات السليمة واللائحة للدول في أضراب مدة ستة أيام ابتداء من اليوم الأربعاء.

وعلى صعيد الجبهة العسكرية في جنوب السودان، أكد الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية في تصريح للصحف، حقيقة القصف الممنهج الذي تتعرض له مدينة جوبا عاصمة الإقليم الجنوبي، لكنه قلل من أهمية هذا القصف.

وقال انه تم تكليف أديس ابابا عضو مجلس رأس الدولة لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

وقد أوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة وزيار الدفاع خلفا للفريق عبد الجبار.

وذكرت صحيفة «الأبلام»، ان الفريق قد تم تكليفه لتقديم العزاء لمطالين الإيبانين أثناء الزيارة.

شئون وشجون

● بقية المنشور:٢٢

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

والخطة السليمة للتحرك من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا الخصوص هي فترة قصيرة الى المستقبل.

البقاء لله

ينعى

المدير العام ورئيس التحرير

ومصمم العاطلين

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

مدير مكتب رئيس التحرير

محمود يوسف

المعمل العلمي

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

المعمل العلمي - المصنع

تعليم قيادة السيارات

دكتور مديون ومديون عرب ت.

٧٢٣٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت.

٧٧٨٧٤٠

الرائد الاخير للسيدات والرجال مديون

ومديون عرب ت.

٧٢٣٣١٤

لبنان مديون عرب ت.

٢٣٣٥٧٥

الضبابي سيارات جديدة مكيفة ت.

٢٣٧٠٩٧

سائقنا سيارات جديدة ومكيفة ت.

٢٣٨٨٧٨

مدرسة ابوتون مديون ومديون

عرب ت.

٧٢٣٣١٥

السيدات للسيدات مديون عربيات ت.

٢٣٨٧٧٧

العقيد - مديون - مديون - مديون

ابوتون

الشمس ت.

٢٣٧١٩٠

سيارات جديدة خفيفة وقوية

الشمس مديون عرب ت.

٧٢٣٣١٥

المعهد الفني ت.

٢٣٢٦٣٣

مدرسة الامه للرجال والسيدات ت.

٢٣٢٦٣٣

مدرسة سواحه عربي ت.

٢٣٢٦٣٣

صالحون للسيدات بمعداته بالرخصة ت.

٢٣٢٦٣٣

مكتب تجاري مؤلف بالكمال - الخلية

٢٣٢٦٣٣

ابوتون سوي ١٣٠٠٠ - ومحل تجاري

بشارع النجده جدد بالديكور فقط بموقع

ممتاز الاتصال ت.

٢٣٢٦٣٣

دايتاس جيب ١٩٨٣ ت.

٢٣٢٦٣٣

صالحون بمعداته - الاجاز مفر ت.

٢٣٢٦٣٣

سيارة ميتسوبيتي سوبر صالون ٨٢

تسجيل ٨٢ استعمال شخصي - بحقه

ممتازة تكملة للسيارات ت.

٢٣٢٦٣٣

محل ملبس جازة بفسوق الجيد ت.

٢٣٢٦٣٣

شقة ثلاث غرف نوم وصفا وصالون ت.

٢٣٢٦٣٣

محل خياطة وملايس جازة بقلدي

السلي ت.

٢٣٢٦٣٣

معلمة لجميع المواد ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية تربيون اعدادي وثانوي ت.

٢٣٢٦٣٣

مدرسة للتعليم الخصوصي - انجليزي

وعربي ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

خدمات تعليمية

روث الفنون الموسيقية

يدخل عن دورته في اللغات والموسيقى

ودروس تقوية في جميع اللغات

النصر مقابل قصر الحصن ت.

٢٣٢٦٣٣

لغات وموسيقى وطباعة ومحاسبة ت.

٢٣٢٦٣٣

معهد عكاظ ٧٨١٢٧ ابوتون

طاعة - لغات - دروس تقوية - محاسبة

٢٣٢٦٣٣

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني

كلية القانون - الترجمة القانونية والمحاسبة

طاعة - لغات - دروس تقوية - محاسبة

٢٣٢٦٣٣

بركات للترجمة القانونية ت.

٢٣٢٦٣٣

محل حمدان سنتر

٢٣٢٦٣٣

سيد لادارة والترجمة القانونية ت.

٢٣٢٦٣٣

ترجمة قانونية ت.

٢٣٢٦٣٣

اطلس للترجمة القانونية (التو)

عربي - انجليزي - فرنسي - ت

٢٣٢٦٣٣

فلوريدا للترجمة القانونية ت.

٢٣٢٦٣٣

مؤسسة لبنان للتنظيف

٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩

الصقور للتنظيف

تنظيف الشقق والتوكيت ومكيفة

الحضرات

٢٣٢٦٣٣

الرافدين للتنظيف

٢٣٢٦٣٣

سيد كتب سيارات

٢٣٢٦٣٣

الاريس للتنظيف والصيانة العامة

ومكيفة الحضرات ت.

٢٣٢٦٣٣

الخط الفني - نقل اثاث - شلبي سجاد

مكيفة حضرات ت.

٢٣٢٦٣٣

العود والمرواس ت.

٢٣٢٦٣٣

تعليم اللغة العربية

٢٣٢٦٣٣

العود والمرواس ت.

٢٣٢٦٣٣

دروس خصوصية

٢٣٢٦٣٣

معلمة لجميع المواد ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية تربيون اعدادي وثانوي ت.

٢٣٢٦٣٣

مدرسة للتعليم الخصوصي - انجليزي

وعربي ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

لغة عربية للاعدادية ت.

٢٣٢٦٣٣

ساعات وجوهرات

مجوهرات اسلمة تشتري الساعات

القيمة المستعملة

٢٣٢٦٣٣

صالحون هبة لحناء ت.

٢٣٢٦٣٣

اصلاوات

الاصيل خطاط - رسام - حفر

٢٣٢٦٣٣

اعلانات الاعلام الذهبية ت.

٢٣٢٦٣٣

ملايس اطفال

معرض ابوتون - مسترزمات الملوود - ملايس

اطفال - ملايس نسائية تصليفا احداث

البيوتات كل شهر - السوق الجديد

٢٣٢٦٣٣

خدمات عامة

٢٣٢٦٣٣

الزنجس/٢١٩٢٩

مريبات من امرو ونيشيا

ابوتون

٢٣٢٦٣٣

الكرم للخدمات

٢٣٢٦٣٣

التكامل للخدمات

٢٣٢٦٣٣

السريع للخدمات والتوظيف

٢٣٢٦٣٣

السعودية ريال ■ نوس ١٠٠ مليج ■ مصر ٣٠٠ مليج ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ العراق ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ اليمن ١٠٠ فلس ■ السودان ١ جنيه ■ سوريا ٢٠٠ ليرة ■ الجزائر ١٠٠ دينار ■ ليبيا ١٠٠ دينار ■ تونس ١٠٠ دينار ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ العراق ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ اليمن ١٠٠ فلس ■ السودان ١ جنيه ■ سوريا ٢٠٠ ليرة ■ الجزائر ١٠٠ دينار ■ ليبيا ١٠٠ دينار ■ تونس ١٠٠ دينار

الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرآنية واسماء الله الحسي والذال الغرض منها ترويض في الجرائد

الإمارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ - طريق الاتحاد
 TEL: 22841111 FAX: 22841111
 ADV: 22841111 FAX: 22841111
 Telex: 494951 THAD EM Dubai

البحرين ص.ب ١٥٢٠ - طريق الاتحاد
 TEL: 22841111 FAX: 22841111
 ADV: 22841111 FAX: 22841111
 Telex: 494951 THAD EM Dubai

الكويت ص.ب ١٥٢٠ - طريق الاتحاد
 TEL: 22841111 FAX: 22841111
 ADV: 22841111 FAX: 22841111
 Telex: 494951 THAD EM Dubai

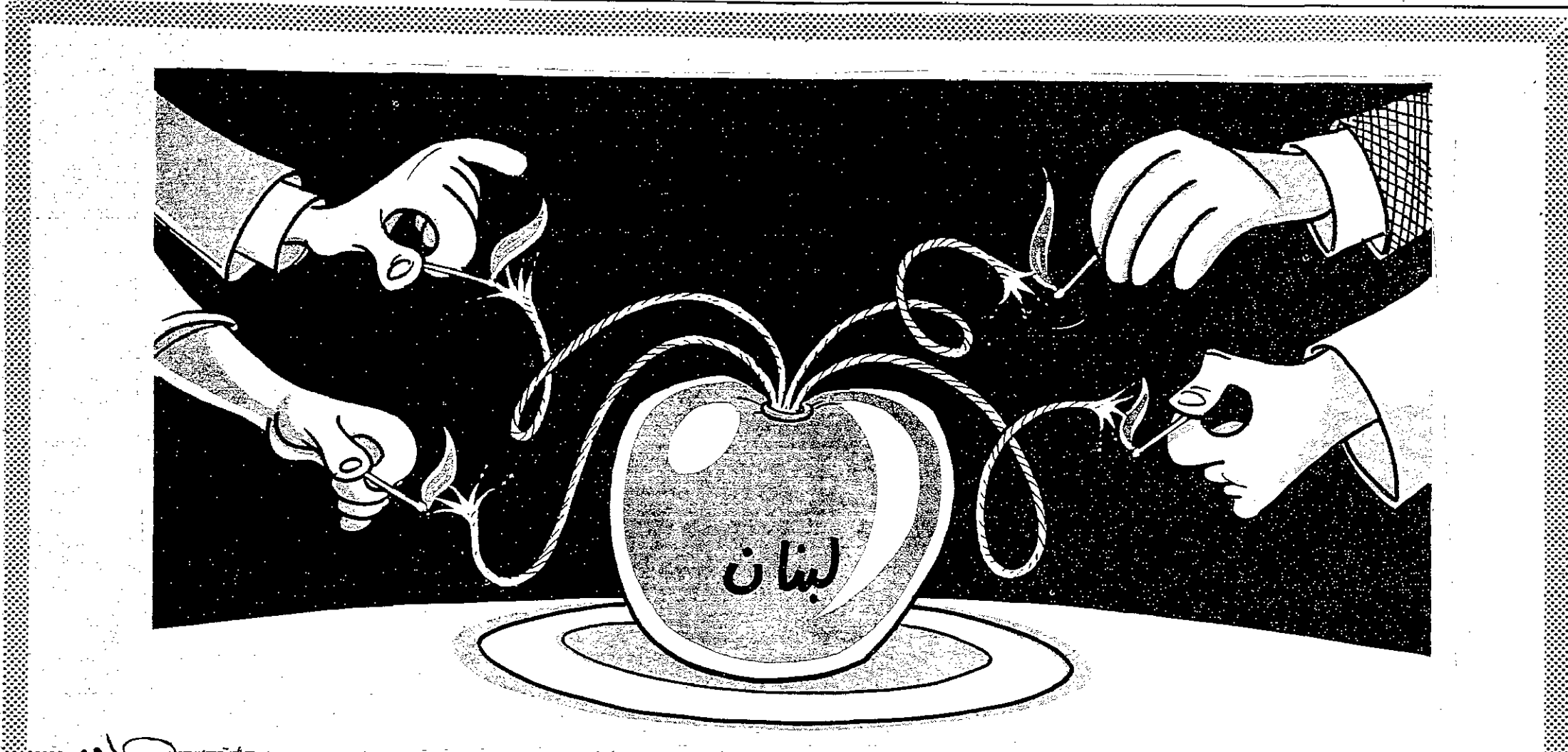
أقول لكم

يعتبر الزميل محمد توفيق مقالته «أقول لكم اليوم» معروض للفنان البحريني، المحرري في الجمع الثقافي بابلوطي

تحت رعاية معالي الشيخ أحمد بن جابر وزير الاعلام والثقافة تتنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي حفل افتتاح معرض الفنان البحريني عبداللّه البحريني وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم السبت القادم ويستمر حتى الرابع من مارس المقبل بقاعة المعارض في الجمع الثقافي وستكون لوقت زيارة المعرض في الفترة الصباحية من الساعة السابعة وحتى الساعة الواحدة ظهرا وفي الفترة المسائية من الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة التاسعة مساء

تلاميذ بريطانيا
أكثرهم سكارى
 قال تقرير نشرته مجلة خاصة بالتعليم والمعلمين في بريطانيا أن عددا لا يستهان به من الطلاب يشربون في الامتحانات بسبب انهم على شرب الكحول وتكررت ممرضة تعمل في إحدى مدارس الأطفال أن كثيرا من الضباط يأتون إلى المدارس في الصباح وهم في حالة سكر وقالت أن عددا كبيرا من الضباط الذين يتراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٦ سنة يشربون في الفترة المسائية من أجل الشرب في فترة الغداء وكان وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد قد أثير أصحاح الحوادث الذين يبيعون الخمر من ١٨ دون يعاقبات مشددة حيث أن القانون يجرم ذلك

ماجد
اليوم مع الناعة



٢٩ صينيا
كل دقيقة!!
 كل دقيقة تم يولد فيها ٢٩ صينيا حيث سيجتازون عدد سكان الصين المليار و ٣٠٠ مليون نسمة في نهاية القرن. وقد ولد ٤٠٠ مليون صيني خلال العام الماضي أي ما يساوي عدد سكان استراليا حيث ارتفع نتيجة هذه الولادات إلى ١٠٩٦ را مليار نسمة

٦ بلايين
عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠
 أعلن صندوق الأمم المتحدة للسكان أن العدد الإجمالي لسكان كوكب الأرض سيصل ٦ بلايين نسمة في عام ٢٠٠٠. وأكد الصندوق أن هذا العدد سيكون مزيجاً من ٩ مليارات نسمة سونيا في دول العالم الثالث

أنشطة ومحاضرات
 • قامت مجموعة من طلبة مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الثانوية للبنين صباح أمس بزيارة لكتلة الشرطة بابلوطي شملت زيارة لقاعات المحاضرات وميكدين التدريب والراق الأخرى للطلبة كما شاهد الطلبة بعض العروض العسكرية التي قدمها الطلبة المرشحوين بالكلية وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام كلية الشرطة باطلاع طلبة المدارس على نظام الدراسة والتدريب بالكلية • تنظم ندوة الثقافة والعلوم بدبي ندوة حول وسائل استغلال طاقات الشباب خلال الصيف وذلك يوم ١٨ مارس القادم وتستمر ٣ أيام • يشترك في الندوة ممثلون للجهات المعنية بالقول كوزارات التربية والتعليم والعمل والشؤون الاجتماعية والداخلية والدفاع والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والأمانة العامة للبلديات وأجهزة الاعلام

رحلة كل يوم

اليابانيون يعمون لاكتشاف الانسان
دراسة صناعة «انسان آلي» حجمه أقل من «مليمتر»
يتنقل داخل جسم الانسان ويعالج الخلايا المريضة!
 بدأ فريق من الباحثين اليابانيين في دراسة صناعة روبوت صغير جدا يمكن قادراً على التنقل داخل جسم الانسان ليحدد ويعالج الخلايا المريضة. ويقول المتخصص في القلوب الاصطناعية في جامعة طوكيو الياباني ايواو فوجيماسا... ان العلماء أرسلوا منذ أعوام اليات لدراسة التخصص في القلوب البعيدة. أما نحن فانتا تأمل في أن تكون قادريين في يوم من الأيام على استكشاف العالم الداخلي. ويقول الخبراء ان هدف الفريق هو الوصول إلى صناعة روبوت يكون حجمه أقل من مليمتر حتى يستطيع التنقل داخل

الدي الروسي.. هل يدق؟ أو يحتاج إلى تدفئة؟
 رقيب

تحرير المواطن من الامية الابجدية والحضارية، هو هدف وطني من الدرجة الأولى. ويسحق ان تضاعف لأجله كل الجهود المبذولة، وهو ايضا هدف اجتماعي وإنساني، يستند جذوره من ايمان دولتنا الراسخ بقيمة الانسان باعتباره القوة الحقيقية. وباعتبار سعته وواقعيته مما الهدف والغاية من كل ما يبذل من جهد وعمل وفعل.

فرقاهية الانسان لا يمكن ان تكفل، وهو يعمل عن التأثير والتأثر، فيما يحيط به من متغيرات حضارية، والامية سجن حقيقي، جبرانه عدم القدرة على فهم واستيعاب متطلبات التطور، وعدم القدرة أيضا على الاستفادة من هذا التطور والاضافة اليه.

وعندما تحرر مواطننا من جدران هذا السجن الكتيب الذي يحيط بالعقول ويحجب عنها ضوء ونور التقدم والتحضّر، تكون قد حققنا انجازاً يوقع كل ما تحقق من انجازات. وهي عديدة ورائعة، لأن بناء الانسان يكون بتخليصه من الجهل الذي هو آفة الآفات.

• البقية ص ٢١ ع ٨٠٥
علي جاسم

حمية الغنزل ورد

نرفعها إلى مقام صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان الخياط

رئيس الدولة

ولم أخيه فخامة الرئيس

محمد عيسى بن مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

بمناسبة زيارته لكرمة دولة الامارات العربية المتحدة - لفتحها

عبد الله يوسف عبد الله

الوكيل العام لدى جمهورية مصر العربية لمنتجات شركة رأس الخيمة للمصنوعات البلاستيكية والمواد الانشائية

وكيل شركة سميناء للمصنوعات احدى شركات هيئة القطاع العام للتصدير والمصارف التابعة لوزارة الصناعة المصرية

بمناسبة الزيارة لكرمة دولة الامارات العربية المتحدة لفتحها

بمناسبة الزيارة لكرمة دولة الامارات العربية المتحدة لفتحها

جمهورية مصر العربية

٤٩ شارع المدينة المنورة بالبريد فاكس ٣٤٩٠٣٥٠

هاتف ٣٤٩٠٣٥٠ / ٧١٩٣٤١ / ٩٤٣٨٢٠ سي. في. إم

الإمارات العربية المتحدة

رأس الخيمة : ص.ب ٦٠٠ فاكس ٢٦٠٠٠

هاتف ٢٦١٢٢ / ٢٦١٢٣ / ٢٦١٢٤ / ٢٦١٢٥ / ٢٦١٢٦ / ٢٦١٢٧ / ٢٦١٢٨ / ٢٦١٢٩ / ٢٦١٣٠ / ٢٦١٣١ / ٢٦١٣٢ / ٢٦١٣٣ / ٢٦١٣٤ / ٢٦١٣٥ / ٢٦١٣٦ / ٢٦١٣٧ / ٢٦١٣٨ / ٢٦١٣٩ / ٢٦١٤٠ / ٢٦١٤١ / ٢٦١٤٢ / ٢٦١٤٣ / ٢٦١٤٤ / ٢٦١٤٥ / ٢٦١٤٦ / ٢٦١٤٧ / ٢٦١٤٨ / ٢٦١٤٩ / ٢٦١٥٠ / ٢٦١٥١ / ٢٦١٥٢ / ٢٦١٥٣ / ٢٦١٥٤ / ٢٦١٥٥ / ٢٦١٥٦ / ٢٦١٥٧ / ٢٦١٥٨ / ٢٦١٥٩ / ٢٦١٦٠ / ٢٦١٦١ / ٢٦١٦٢ / ٢٦١٦٣ / ٢٦١٦٤ / ٢٦١٦٥ / ٢٦١٦٦ / ٢٦١٦٧ / ٢٦١٦٨ / ٢٦١٦٩ / ٢٦١٧٠ / ٢٦١٧١ / ٢٦١٧٢ / ٢٦١٧٣ / ٢٦١٧٤ / ٢٦١٧٥ / ٢٦١٧٦ / ٢٦١٧٧ / ٢٦١٧٨ / ٢٦١٧٩ / ٢٦١٨٠ / ٢٦١٨١ / ٢٦١٨٢ / ٢٦١٨٣ / ٢٦١٨٤ / ٢٦١٨٥ / ٢٦١٨٦ / ٢٦١٨٧ / ٢٦١٨٨ / ٢٦١٨٩ / ٢٦١٩٠ / ٢٦١٩١ / ٢٦١٩٢ / ٢٦١٩٣ / ٢٦١٩٤ / ٢٦١٩٥ / ٢٦١٩٦ / ٢٦١٩٧ / ٢٦١٩٨ / ٢٦١٩٩ / ٢٦٢٠٠ / ٢٦٢٠١ / ٢٦٢٠٢ / ٢٦٢٠٣ / ٢٦٢٠٤ / ٢٦٢٠٥ / ٢٦٢٠٦ / ٢٦٢٠٧ / ٢٦٢٠٨ / ٢٦٢٠٩ / ٢٦٢١٠ / ٢٦٢١١ / ٢٦٢١٢ / ٢٦٢١٣ / ٢٦٢١٤ / ٢٦٢١٥ / ٢٦٢١٦ / ٢٦٢١٧ / ٢٦٢١٨ / ٢٦٢١٩ / ٢٦٢٢٠ / ٢٦٢٢١ / ٢٦٢٢٢ / ٢٦٢٢٣ / ٢٦٢٢٤ / ٢٦٢٢٥ / ٢٦٢٢٦ / ٢٦٢٢٧ / ٢٦٢٢٨ / ٢٦٢٢٩ / ٢٦٢٣٠ / ٢٦٢٣١ / ٢٦٢٣٢ / ٢٦٢٣٣ / ٢٦٢٣٤ / ٢٦٢٣٥ / ٢٦٢٣٦ / ٢٦٢٣٧ / ٢٦٢٣٨ / ٢٦٢٣٩ / ٢٦٢٤٠ / ٢٦٢٤١ / ٢٦٢٤٢ / ٢٦٢٤٣ / ٢٦٢٤٤ / ٢٦٢٤٥ / ٢٦٢٤٦ / ٢٦٢٤٧ / ٢٦٢٤٨ / ٢٦٢٤٩ / ٢٦٢٥٠ / ٢٦٢٥١ / ٢٦٢٥٢ / ٢٦٢٥٣ / ٢٦٢٥٤ / ٢٦٢٥٥ / ٢٦٢٥٦ / ٢٦٢٥٧ / ٢٦٢٥٨ / ٢٦٢٥٩ / ٢٦٢٦٠ / ٢٦٢٦١ / ٢٦٢٦٢ / ٢٦٢٦٣ / ٢٦٢٦٤ / ٢٦٢٦٥ / ٢٦٢٦٦ / ٢٦٢٦٧ / ٢٦٢٦٨ / ٢٦٢٦٩ / ٢٦٢٧٠ / ٢٦٢٧١ / ٢٦٢٧٢ / ٢٦٢٧٣ / ٢٦٢٧٤ / ٢٦٢٧٥ / ٢٦٢٧٦ / ٢٦٢٧٧ / ٢٦٢٧٨ / ٢٦٢٧٩ / ٢٦٢٨٠ / ٢٦٢٨١ / ٢٦٢٨٢ / ٢٦٢٨٣ / ٢٦٢٨٤ / ٢٦٢٨٥ / ٢٦٢٨٦ / ٢٦٢٨٧ / ٢٦٢٨٨ / ٢٦٢٨٩ / ٢٦٢٩٠ / ٢٦٢٩١ / ٢٦٢٩٢ / ٢٦٢٩٣ / ٢٦٢٩٤ / ٢٦٢٩٥ / ٢٦٢٩٦ / ٢٦٢٩٧ / ٢٦٢٩٨ / ٢٦٢٩٩ / ٢٦٣٠٠ / ٢٦٣٠١ / ٢٦٣٠٢ / ٢٦٣٠٣ / ٢٦٣٠٤ / ٢٦٣٠٥ / ٢٦٣٠٦ / ٢٦٣٠٧ / ٢٦٣٠٨ / ٢٦٣٠٩ / ٢٦٣١٠ / ٢٦٣١١ / ٢٦٣١٢ / ٢٦٣١٣ / ٢٦٣١٤ / ٢٦٣١٥ / ٢٦٣١٦ / ٢٦٣١٧ / ٢٦٣١٨ / ٢٦٣١٩ / ٢٦٣٢٠ / ٢٦٣٢١ / ٢٦٣٢٢ / ٢٦٣٢٣ / ٢٦٣٢٤ / ٢٦٣٢٥ / ٢٦٣٢٦ / ٢٦٣٢٧ / ٢٦٣٢٨ / ٢٦٣٢٩ / ٢٦٣٣٠ / ٢٦٣٣١ / ٢٦٣٣٢ / ٢٦٣٣٣ / ٢٦٣٣٤ / ٢٦٣٣٥ / ٢٦٣٣٦ / ٢٦٣٣٧ / ٢٦٣٣٨ / ٢٦٣٣٩ / ٢٦٣٤٠ / ٢٦٣٤١ / ٢٦٣٤٢ / ٢٦٣٤٣ / ٢٦٣٤٤ / ٢٦٣٤٥ / ٢٦٣٤٦ / ٢٦٣٤٧ / ٢٦٣٤٨ / ٢٦٣٤٩ / ٢٦٣٥٠ / ٢٦٣٥١ / ٢٦٣٥٢ / ٢٦٣٥٣ / ٢٦٣٥٤ / ٢٦٣٥٥ / ٢٦٣٥٦ / ٢٦٣٥٧ / ٢٦٣٥٨ / ٢٦٣٥٩ / ٢٦٣٦٠ / ٢٦٣٦١ / ٢٦٣٦٢ / ٢٦٣٦٣ / ٢٦٣٦٤ / ٢٦٣٦٥ / ٢٦٣٦٦ / ٢٦٣٦٧ / ٢٦٣٦٨ / ٢٦٣٦٩ / ٢٦٣٧٠ / ٢٦٣٧١ / ٢٦٣٧٢ / ٢٦٣٧٣ / ٢٦٣٧٤ / ٢٦٣٧٥ / ٢٦٣٧٦ / ٢٦٣٧٧ / ٢٦٣٧٨ / ٢٦٣٧٩ / ٢٦٣٨٠ / ٢٦٣٨١ / ٢٦٣٨٢ / ٢٦٣٨٣ / ٢٦٣٨٤ / ٢٦٣٨٥ / ٢٦٣٨٦ / ٢٦٣٨٧ / ٢٦٣٨٨ / ٢٦٣٨٩ / ٢٦٣٩٠ / ٢٦٣٩١ / ٢٦٣٩٢ / ٢٦٣٩٣ / ٢٦٣٩٤ / ٢٦٣٩٥ / ٢٦٣٩٦ / ٢٦٣٩٧ / ٢٦٣٩٨ / ٢٦٣٩٩ / ٢٦٤٠٠ / ٢٦٤٠١ / ٢٦٤٠٢ / ٢٦٤٠٣ / ٢٦٤٠٤ / ٢٦٤٠٥ / ٢٦٤٠٦ / ٢٦٤٠٧ / ٢٦٤٠٨ / ٢٦٤٠٩ / ٢٦٤١٠ / ٢٦٤١١ / ٢٦٤١٢ / ٢٦٤١٣ / ٢٦٤١٤ / ٢٦٤١٥ / ٢٦٤١٦ / ٢٦٤١٧ / ٢٦٤١٨ / ٢٦٤١٩ / ٢٦٤٢٠ / ٢٦٤٢١ / ٢٦٤٢٢ / ٢٦٤٢٣ / ٢٦٤٢٤ / ٢٦٤٢٥ / ٢٦٤٢٦ / ٢٦٤٢٧ / ٢٦٤٢٨ / ٢٦٤٢٩ / ٢٦٤٣٠ / ٢٦٤٣١ / ٢٦٤٣٢ / ٢٦٤٣٣ / ٢٦٤٣٤ / ٢٦٤٣٥ / ٢٦٤٣٦ / ٢٦٤٣٧ / ٢٦٤٣٨ / ٢٦٤٣٩ / ٢٦٤٤٠ / ٢٦٤٤١ / ٢٦٤٤٢ / ٢٦٤٤٣ / ٢٦٤٤٤ / ٢٦٤٤٥ / ٢٦٤٤٦ / ٢٦٤٤٧ / ٢٦٤٤٨ / ٢٦٤٤٩ / ٢٦٤٥٠ / ٢٦٤٥١ / ٢٦٤٥٢ / ٢٦٤٥٣ / ٢٦٤٥٤ / ٢٦٤٥٥ / ٢٦٤٥٦ / ٢٦٤٥٧ / ٢٦٤٥٨ / ٢٦٤٥٩ / ٢٦٤٦٠ / ٢٦٤٦١ / ٢٦٤٦٢ / ٢٦٤٦٣ / ٢٦٤٦٤ / ٢٦٤٦٥ / ٢٦٤٦٦ / ٢٦٤٦٧ / ٢٦٤٦٨ / ٢٦٤٦٩ / ٢٦٤٧٠ / ٢٦٤٧١ / ٢٦٤٧٢ / ٢٦٤٧٣ / ٢٦٤٧٤ / ٢٦٤٧٥ / ٢٦٤٧٦ / ٢٦٤٧٧ / ٢٦٤٧٨ / ٢٦٤٧٩ / ٢٦٤٨٠ / ٢٦٤٨١ / ٢٦٤٨٢ / ٢٦٤٨٣ / ٢٦٤٨٤ / ٢٦٤٨٥ / ٢٦٤٨٦ / ٢٦٤٨٧ / ٢٦٤٨٨ / ٢٦٤٨٩ / ٢٦٤٩٠ / ٢٦٤٩١ / ٢٦٤٩٢ / ٢٦٤٩٣ / ٢٦٤٩٤ / ٢٦٤٩٥ / ٢٦٤٩٦ / ٢٦٤٩٧ / ٢٦٤٩٨ / ٢٦٤٩٩ / ٢٦٥٠٠ / ٢٦٥٠١ / ٢٦٥٠٢ / ٢٦٥٠٣ / ٢٦٥٠٤ / ٢٦٥٠٥ / ٢٦٥٠٦ / ٢٦٥٠٧ / ٢٦٥٠٨ / ٢٦٥٠٩ / ٢٦٥١٠ / ٢٦٥١١ / ٢٦٥١٢ / ٢٦٥١٣ / ٢٦٥١٤ / ٢٦٥١٥ / ٢٦٥١٦ / ٢٦٥١٧ / ٢٦٥١٨ / ٢٦٥١٩ / ٢٦٥٢٠ / ٢٦٥٢١ / ٢٦٥٢٢ / ٢٦٥٢٣ / ٢٦٥٢٤ / ٢٦٥٢٥ / ٢٦٥٢٦ / ٢٦٥٢٧ / ٢٦٥٢٨ / ٢٦٥٢٩ / ٢٦٥٣٠ / ٢٦٥٣١ / ٢٦٥٣٢ / ٢٦٥٣٣ / ٢٦٥٣٤ / ٢٦٥٣٥ / ٢٦٥٣٦ / ٢٦٥٣٧ / ٢٦٥٣٨ / ٢٦٥٣٩ / ٢٦٥٤٠ / ٢٦٥٤١ / ٢٦٥٤٢ / ٢٦٥٤٣ / ٢٦٥٤٤ / ٢٦٥٤٥ / ٢٦٥٤٦ / ٢٦٥٤٧ / ٢٦٥٤٨ / ٢٦٥٤٩ / ٢٦٥٥٠ / ٢٦٥٥١ / ٢٦٥٥٢ / ٢٦٥٥٣ / ٢٦٥٥٤ / ٢٦٥٥٥ / ٢٦٥٥٦ / ٢٦٥٥٧ / ٢٦٥٥٨ / ٢٦٥٥٩ / ٢٦٥٦٠ / ٢٦٥٦١ / ٢٦٥٦٢ / ٢٦٥٦٣ / ٢٦٥٦٤ / ٢٦٥٦٥ / ٢٦٥٦٦ / ٢٦٥٦٧ / ٢٦٥٦٨ / ٢٦٥٦٩ / ٢٦٥٧٠ / ٢٦٥٧١ / ٢٦٥٧٢ / ٢٦٥٧٣ / ٢٦٥٧٤ / ٢٦٥٧٥ / ٢٦٥٧٦ / ٢٦٥٧٧ / ٢٦٥٧٨ / ٢٦٥٧٩ / ٢٦٥٨٠ / ٢٦٥٨١ / ٢٦٥٨٢ / ٢٦٥٨٣ / ٢٦٥٨٤ / ٢٦٥٨٥ / ٢٦٥٨٦ / ٢٦٥٨٧ / ٢٦٥٨٨ / ٢٦٥٨٩ / ٢٦٥٩٠ / ٢٦٥٩١ / ٢٦٥٩٢ / ٢٦٥٩٣ / ٢٦٥٩٤ / ٢٦٥٩٥ / ٢٦٥٩٦ / ٢٦٥٩٧ / ٢٦٥٩٨ / ٢٦٥٩٩ / ٢٦٦٠٠ / ٢٦٦٠١ / ٢٦٦٠٢ / ٢٦٦٠٣ / ٢٦٦٠٤ / ٢٦٦٠٥ / ٢٦٦٠٦ / ٢٦٦٠٧ / ٢٦٦٠٨ / ٢٦٦٠٩ / ٢٦٦١٠ / ٢٦٦١١ / ٢٦٦١٢ / ٢٦٦١٣ / ٢٦٦١٤ / ٢٦٦١٥ / ٢٦٦١٦ / ٢٦٦١٧ / ٢٦٦١٨ / ٢٦٦١٩ / ٢٦٦٢٠ / ٢٦٦٢١ / ٢٦٦٢٢ / ٢٦٦٢٣ / ٢٦٦٢٤ / ٢٦٦٢٥ / ٢٦٦٢٦ / ٢٦٦٢٧ / ٢٦٦٢٨ / ٢٦٦٢٩ / ٢٦٦٣٠ / ٢٦٦٣١ / ٢٦٦٣٢ / ٢٦٦٣٣ / ٢٦٦٣٤ / ٢٦٦٣٥ / ٢٦٦٣٦ / ٢٦٦٣٧ / ٢٦٦٣٨ / ٢٦٦٣٩ / ٢٦٦٤٠ / ٢٦٦٤١ / ٢٦٦٤٢ / ٢٦٦٤٣ / ٢٦٦٤٤ / ٢٦٦٤٥ / ٢٦٦٤٦ / ٢٦٦٤٧ / ٢٦٦٤٨ / ٢٦٦٤٩ / ٢٦٦٥٠ / ٢٦٦٥١ / ٢٦٦٥٢ / ٢٦٦٥٣ / ٢٦٦٥٤ / ٢٦٦٥٥ / ٢٦٦٥٦ / ٢٦٦٥٧ / ٢٦٦٥٨ / ٢٦٦٥٩ / ٢٦٦٦٠ / ٢٦٦٦١ / ٢٦٦٦٢ / ٢٦٦٦٣ / ٢٦٦٦٤ / ٢٦٦٦٥ / ٢٦٦٦٦ / ٢٦٦٦٧ / ٢٦٦٦٨ / ٢٦٦٦٩ / ٢٦٦٧٠ / ٢٦٦٧١ / ٢٦٦٧٢ / ٢٦٦٧٣ / ٢٦٦٧٤ / ٢٦٦٧٥ / ٢٦٦٧٦ / ٢٦٦٧٧ / ٢٦٦٧٨ / ٢٦٦٧٩ / ٢٦٦٨٠ / ٢٦٦٨١ / ٢٦٦٨٢ / ٢٦٦٨٣ / ٢٦٦٨٤ / ٢٦٦٨٥ / ٢٦٦٨٦ / ٢٦٦٨٧ / ٢٦٦٨٨ / ٢٦٦٨٩ / ٢٦٦٩٠ / ٢٦٦٩١ / ٢٦٦٩٢ / ٢٦٦٩٣ / ٢٦٦٩٤ / ٢٦٦٩٥ / ٢٦٦٩٦ / ٢٦٦٩٧ / ٢٦٦٩٨ / ٢٦٦٩٩ / ٢٦٧٠٠ / ٢٦٧٠١ / ٢٦٧٠٢ / ٢٦٧٠٣ / ٢٦٧٠٤ / ٢٦٧٠٥ / ٢٦٧٠٦ / ٢٦٧٠٧ / ٢٦٧٠٨ / ٢٦٧٠٩ / ٢٦٧١٠ / ٢٦٧١١ / ٢٦٧١٢ / ٢٦٧١٣ / ٢٦٧١٤ / ٢٦٧١٥ / ٢٦٧١٦ / ٢٦٧١٧ / ٢٦٧١٨ / ٢٦٧١٩ / ٢٦٧٢٠ / ٢٦٧٢١ / ٢٦٧٢٢ / ٢٦٧٢٣ / ٢٦٧٢٤ / ٢٦٧٢٥ / ٢٦٧٢٦ / ٢٦٧٢٧ / ٢٦٧٢٨ / ٢٦٧٢٩ / ٢٦٧٣٠ / ٢٦٧٣١ / ٢٦٧٣٢ / ٢٦٧٣٣ / ٢٦٧٣٤ / ٢٦٧٣٥ / ٢٦٧٣٦ / ٢٦٧٣٧ / ٢٦٧٣٨ / ٢٦٧٣٩ / ٢٦٧٤٠ / ٢٦٧٤١ / ٢٦٧٤٢ / ٢٦٧٤٣ / ٢٦٧٤٤ / ٢٦٧٤٥ / ٢٦٧٤٦ / ٢٦٧٤٧ / ٢٦٧٤٨ / ٢٦٧٤٩ / ٢٦٧٥٠ / ٢٦٧٥١ / ٢٦٧٥٢ / ٢٦٧٥٣ / ٢٦٧٥٤ / ٢٦٧٥٥ / ٢٦٧٥٦ / ٢٦٧٥٧ / ٢٦٧٥٨ / ٢٦٧٥٩ / ٢٦٧٦٠ / ٢٦٧٦١ / ٢٦٧٦٢ / ٢٦٧٦٣ / ٢٦٧٦٤ / ٢٦٧٦٥ / ٢٦٧٦٦ / ٢٦٧٦٧ / ٢٦٧٦٨ / ٢٦٧٦٩ / ٢٦٧٧٠ / ٢٦٧٧١ / ٢٦٧٧٢ / ٢٦٧٧٣ / ٢٦٧٧٤ / ٢٦٧٧٥ / ٢٦٧٧٦ / ٢٦٧٧٧ / ٢٦٧٧٨ / ٢٦٧٧٩ / ٢٦٧٨٠ / ٢٦٧٨١ / ٢٦٧٨٢ / ٢٦٧٨٣ / ٢٦٧٨٤ / ٢٦٧٨٥ / ٢٦٧٨٦ / ٢٦٧٨٧ / ٢٦٧٨٨ / ٢٦٧٨٩ / ٢٦٧٩٠ / ٢٦٧٩١ / ٢٦٧٩٢ / ٢٦٧٩٣ / ٢٦٧٩٤ / ٢٦٧٩٥ / ٢٦٧٩٦ / ٢٦٧٩٧ / ٢٦٧٩٨ / ٢٦٧٩٩ / ٢٦٨٠٠ / ٢٦٨٠١ / ٢٦٨٠٢ / ٢٦٨٠٣ / ٢٦٨٠٤ / ٢٦٨٠٥ / ٢٦٨٠٦ / ٢٦٨٠٧ / ٢٦٨٠٨ / ٢٦٨٠٩ / ٢٦٨١٠ / ٢٦٨١١ / ٢٦٨١٢ / ٢٦٨١٣ / ٢٦٨١٤ / ٢٦٨١٥ / ٢٦٨١٦ / ٢٦٨١٧ / ٢٦٨١٨ / ٢٦٨١٩ / ٢٦٨٢٠ / ٢٦٨٢١ / ٢٦٨٢٢ / ٢٦٨٢٣ / ٢٦٨٢٤ / ٢٦٨٢٥ / ٢٦٨٢٦ / ٢٦٨٢٧ / ٢٦٨٢٨ / ٢٦٨٢٩ / ٢٦٨٣٠ / ٢٦٨٣١ / ٢٦٨٣٢ / ٢٦٨٣٣ / ٢٦٨٣٤ / ٢٦٨٣٥ / ٢٦٨٣٦ / ٢٦٨٣٧ / ٢٦٨٣٨ / ٢٦٨٣٩ / ٢٦٨٤٠ / ٢٦٨٤١ / ٢٦٨٤٢ / ٢٦٨٤٣ / ٢٦٨٤٤ / ٢٦٨٤٥ / ٢٦٨٤٦ / ٢٦٨٤٧ / ٢٦٨٤٨ / ٢٦٨٤٩ / ٢٦٨٥٠ / ٢٦٨٥١ / ٢٦٨٥٢ / ٢٦٨٥٣ / ٢٦٨٥٤ / ٢٦٨٥٥ / ٢٦٨٥٦ / ٢٦٨٥٧ / ٢٦٨٥٨ / ٢٦٨٥٩ / ٢٦٨٦٠ / ٢٦٨٦١ / ٢٦٨٦٢ / ٢٦٨٦٣ / ٢٦٨٦٤ / ٢٦٨٦٥ / ٢٦٨٦٦ / ٢٦٨٦٧ / ٢٦٨٦٨ / ٢٦٨٦٩ / ٢٦٨٧٠ / ٢٦٨٧١ / ٢٦٨٧٢ / ٢٦٨٧٣ / ٢٦٨٧٤ / ٢٦٨٧٥ / ٢٦٨٧٦ / ٢٦٨٧٧ / ٢٦٨٧٨ / ٢٦٨٧٩ / ٢٦٨٨٠ / ٢٦٨٨١ / ٢٦٨٨٢ / ٢٦٨٨٣ / ٢٦٨٨٤ / ٢٦٨٨٥ / ٢٦٨٨٦ / ٢٦٨٨٧ / ٢٦٨٨٨ / ٢٦٨٨٩ / ٢٦٨٩٠ / ٢٦٨٩١ / ٢٦٨٩٢ / ٢٦٨٩٣ / ٢٦٨٩٤ / ٢٦٨٩٥ / ٢٦٨٩٦ / ٢٦٨٩٧ / ٢٦٨٩٨ / ٢٦٨٩٩ / ٢٦٩٠٠ / ٢٦٩٠١ / ٢٦٩٠٢ / ٢٦٩٠٣ / ٢٦٩٠٤ / ٢٦٩٠٥ / ٢٦٩٠٦ / ٢٦٩٠٧ / ٢٦٩٠٨ / ٢٦٩٠٩ / ٢٦٩١٠ / ٢٦٩١١ / ٢٦٩١٢ / ٢٦٩١٣ / ٢٦٩١٤ / ٢٦٩١٥ / ٢٦٩١٦ / ٢٦٩١٧ / ٢